



ITALIAN MOVIE AWARD

**DAL 29 LUGLIO AL 6 AGOSTO 2018 | X° EDIZIONE
POMPEI | ITALIA**

*con la medaglia di bronzo della Presidenza Della Repubblica Italia
con la medaglia di bronzo della Presidenza Del Senato
con la medaglia di bronzo della Presidenza Della Camera Dei Deputati
con il Patrocinio della Rappresentanza Italiana presso la Commissione Europea
con il Patrocinio del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo
con il Patrocinio della Regione Campania
con l'Adesione della Regione Campania Film Commission*

BANDO DI CONCORSO 2018

“Short – Social World Competition”

Tematiche Sociali

1. La decima edizione del “ITALIAN MOVIE AWARD ®” si svolgerà nel Comune di Pompei (NA) dal 29 luglio al 6 agosto 2018.
2. Tutte le opere delle varie sezioni saranno contraddistinte dal “ITALIAN MOVIE AWARD ®”.
3. Lo scopo del Festival è quello di esaltare e promuovere le opere di produzione cinematografica nazionale e internazionale realizzate in base ad una tematica **SOCIALE**; le opere potranno, quindi, trattare ad esempio i temi : bullismo, pace, migrazioni, integrazione, diversità, conoscenza, sicurezza stradale, ambiente, lotta alla violenza sulle donne, all'alcolismo, al gioco d'azzardo e tante altre tematiche sociali.
4. Possono partecipare al “ITALIAN MOVIE AWARD ®” opere prodotte in tutto il mondo dal 2017 al 2018.

5. Sarà considerato quale titolo preferenziale, la presentazione di opere inedite, l'anno di realizzazione, il formato in alta risoluzione su supporto Blu-Ray Disc o mediante file HD, e infine le opere che rappresentano a pieno il tema del festival 2018. **Per le opere in lingua estera sono obbligatori i sottotitoli in italiano.**

6. Possono partecipare opere quali Cortometraggi, della durata massima di **15'00"** (*titoli di coda esclusi*).

7. Le opere inviate prodotte nei seguenti formati: pellicola 16 o 35 mm, HD Cam, BETACAM DIGITAL, Betacam SP e/o NORMAL, DVC Pro 25 e/o 50, Mini DV e DV Cam, 2K o 4K, etc. **dovranno essere inviate su supporti BLU-RAY DISC esclusivamente in standard PAL oppure in formato DVD PAL.** per la preselezione, le copie inviate non saranno utilizzate per la proiezione, per la quale è necessario inviare copie nei formati richiesti al punto 19, pena l'esclusione.

8. Le Sezione del Festival è denominata **"SHORT SOCIAL WORLD COMPETITION"**.

9. Le opere pervenute in tempo utile, saranno preselezionate da un comitato formato da organizzatori, esperti del settore, giornalisti specializzati.

10. I partecipanti autorizzano la proiezione del film a titolo gratuito durante il Festival. Le opere saranno giudicate da una Giuria Internazionale composta da eminenti personalità del mondo artistico, culturale e cinematografico quali giornalisti, docenti universitari e registi. Le decisioni della Giuria sono insindacabili.

11. La Giuria assegnerà al Miglior Film fra tutte le sezioni i seguenti premi:

- **ITALIAN MOVIE AWARD ® 2018 | "BEST MOVIE SHORT SOCIAL WORLD COMPETITION"**.

(Statuetta d'Argento IMA AWARD 2018 + Premi offerti dai partner)

12. La Giuria potrà segnalare, inoltre, con menzioni speciali, altre opere in concorso e fuori concorso di particolare valore.

13. La consegna dei premi avrà luogo durante l'ultima serata della manifestazione, aperta al pubblico, e alla quale saranno invitati rappresentanti del mondo del cinema e dell'informazione.

14. I premi delle opere vincitrici, saranno ritirati durante la serata di premiazione e presso la sede del Festival.

15. I partecipanti garantiscono agli organizzatori del Festival la possibilità di mandare in onda brevi estratti del film della durata massima di tre minuti per promuovere la manifestazione.

16. La proiezione dei film con proiettore **DIGITAL CINEMA IN HD 2K**, avverrà secondo il programma stabilito dalla Direzione del Festival, le cui decisioni sono inappellabili. I registi in concorso sono invitati a presentare il film il giorno della proiezione e saranno ospitati a spese del festival; il

calendario con gli orari delle proiezioni e degli eventi collaterali inerenti musica e cultura, di competenza della Direzione del Festival, verrà pubblicato sul sito web www.italianmovieaward.it e nel programma ufficiale che sarà distribuito al pubblico durante la manifestazione e comunicato agli organi di stampa.

17.

18. Le opere riversate su supporto Blu-Ray o DVD (**esclusivamente in standard PAL**) inviate per la preselezione, saranno trattenute ai fini di archivio culturale e per eventuali attività collaterali.

19. Qualora l'autore decidesse di inviare più di un film, questi dovranno essere accompagnati da una scheda di iscrizione per ogni film presentato. I film iscritti per la preselezione, dovranno essere inviati su supporto Blu-Ray o DVD Pal e **solo un film potrà essere contenuto su ogni supporto, pena l'esclusione dalla preselezione.**

20. I film selezionati dovranno essere inoltrati su copia Blu-Ray Disc, DVD, 35mm, DCP, **esclusivamente in standard PAL** e saranno proiettati in **BLU-RAY DISC, DIGITAL CINEMA o in PELLICOLA.**

21. Gli autori delle opere ammessi al concorso saranno informati **entro il 20 giugno 2018 e dovranno confermare la propria presenza al Festival mediante prenotazione entro e non oltre il 1 luglio 2018.**

22. Le schede di partecipazione scaricabili dal sito www.italianmovieaward.it, debitamente compilate, dovranno essere spedite in formato cartaceo all'interno del plico contenente il film, per consentire un'immediata catalogazione delle opere inviate, **entro il 01 giugno 2018**, per cui **farà fede la data del timbro postale.** Saranno pertanto considerate in concorso le opere inviate entro la suddetta data e **pervenute alla Segreteria del Festival entro e non oltre il 01 giugno 2018.** Inoltre, dovranno essere accompagnate da:

- Una **copia Blu-Ray o DVD PAL** per ogni opera presentata, in versione integrale.
- Un **CD ROM (preferibile)** o documenti stampati per ogni opera presentata contenente: sinossi dell'opera (*max 5 righe, redatta in italiano e preferibilmente in inglese*); breve curriculum vitae e filmografia del regista (*max 5 righe, redatti in italiano e preferibilmente in inglese*); scheda tecnica dell'opera (*redatta in italiano e preferibilmente in inglese*); sottotitoli in lingua italiana per i film stranieri e possibilmente sottotitoli in inglese per i film provenienti dall'Italia.
- **Scheda d'iscrizione** compilata in ogni sua parte in carattere stampatello.

23. Il materiale allegato suddetto (sinossi dell'opera, biografia e filmografia del regista), deve essere **necessariamente** inviato in forma completa come da regolamento. **La Direzione si assumerà il diritto di mancata accettazione delle opere che risulteranno incomplete nella documentazione.**

24. I materiali saranno utilizzati per la pubblicazione gratuita sul **catalogo ufficiale**, sul sito Internet, in ogni altra opera del Festival e per gli organi di informazione in relazione alle attività del Festival e a discrezione dello stesso e rimarranno nell'archivio del Festival.

25. Sull'imballaggio e sul supporto video, dovranno essere indicate le informazioni relative all' opera: titolo, autore, durata, lingua, sistema di sonorizzazione.

26. L'indirizzo per l'invio delle opere e della documentazione è (specificare **“senza valore commerciale, per soli fini culturali”**):

ASSOCIAZIONE VALSELE INTERNATIONAL FILM FESTIVAL

Via Isca 8 - 84020 COLLIANO (SA)

27. Le spese per la spedizione dei film sono a carico dei partecipanti, **non saranno accettati plichi con pagamento a carico del destinatario.**

28. La spedizione dei film dall'Italia dovrà avvenire tramite posta ordinaria, prioritaria o tramite corriere; la spedizione dai Paesi della Comunità Europea tramite poste EMS o corriere; e per le opere provenienti da paesi extra U. E. la spedizione dovrà essere fatta per via aerea con regime di importazione temporanea doganale AWBE, con conseguente comunicazione dell'avvenuta spedizione con numero di riferimento alla direzione del Festival.

29. I master delle opere proiettate in concorso, saranno restituiti agli autori soltanto se esplicitamente richiesto, **con spedizione a mezzo corriere, a carico del destinatario, che dovrà provvedere a contattare il corriere per il ritiro del plico e, conseguentemente, avvisare la segreteria del festival della data del ritiro.**

30. L'iscrizione al Festival è **GRATUITA.**

31. La Direzione, pur impegnandosi di avere cura dei film e affidarli a persone competenti, declina ogni responsabilità in caso di perdita o incidenti e/o danneggiamento durante il trasporto ed inoltre non si assume responsabilità alcuna per eventuali furti o smarrimenti durante il corso del Festival.

32. Il Festival nel caso il budget lo permette garantirà l'ospitalità ad un rappresentante di ogni singolo film in concorso (regista, produttore o protagonista) che avrà assicurato la presenza al Festival, su prenotazione, entro e non oltre il **1 luglio 2018**: per un giorno se residente in Italia, per due giorni se residente in uno stato della Comunità Europea, per tre giorni se residente in uno stato al di fuori dell'Unione Europea.

33. La Direzione del Festival, inoltre, si impegna nell'invito di rappresentanti del mondo della cultura e dello spettacolo, nonché di registi di fama nazionale ed internazionale, a partecipare al Festival per apportare il proprio contributo culturale. Essi saranno ospiti del Festival durante tutto il suo svolgimento.

34. L'inoltro della domanda di iscrizione al Festival comporta l'accettazione del presente regolamento. Il Direttore del Festival ha il diritto di dirimere tutti i casi non previsti dal presente regolamento, nonché di derogare dallo stesso in casi particolari e ben motivati.

35. La Direzione del **ITALIAN MOVIE AWARD** ®, si riserva il diritto di prendere decisioni riguardanti questioni non specificate nel presente regolamento; e può, per seri motivi, decidere di cancellare, posticipare, ridurre o interrompere il Festival, senza per questo essere oggetto di reclamo.

36. Iscrivendosi al Festival, gli autori o produttori rispondono del contenuto delle proprie opere, dichiarando di aver assolto tutti i diritti di autore verso terzi e concedendo esplicita autorizzazione all'uso del materiale audiovisivo.

37. Per la legge sulla privacy 675 del 31/12/96 e successive modifiche o integrazioni, i dati personali saranno trattati nel rispetto dei diritti sulla riservatezza e dell'identità personale.

38. In caso di contestazione sul significato degli articoli del regolamento, farà fede quello redatto in lingua italiana.

39. Per ogni eventuale controversia è competente il Foro di Salerno.

TERMINE ULTIMO PER L'AMMISSIONE DELLE OPERE: 1 GIUGNO 2018

Per ulteriori informazioni rivolgersi a:

ASSOCIAZIONE CULTURALE
VALSELE INTERNATIONAL FILM FESTIVAL
Proprietaria del Marchio ITALIAN MOVIE AWARD ®
PARTITA IVA 05255320656 - Via Isca 8 - 84020 COLLIANO (SA)
Telefono + 39. 0828.18.18.398 E-Mail: italianmovieaward@gmail.com
Sito: www.italianmovieaward.it