



ITALIAN MOVIE AWARD

CINEMATOGRAPHY AWARD & INTERNATIONAL FILM FESTIVAL

FROM 13 TO 22 JUNE 2014 POMPEII - VI EDITION

www.italianmovieaward.it

PRESENTATION



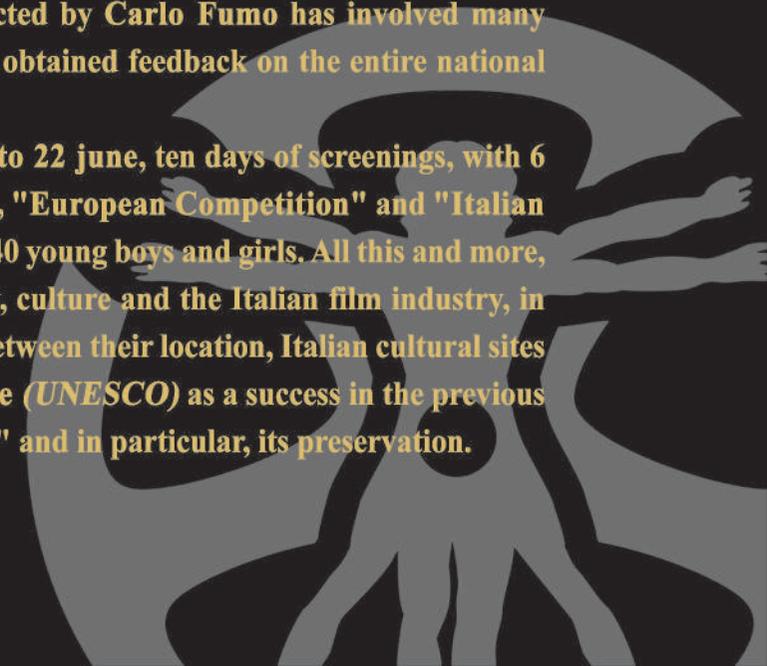
OFFICIAL CATALOGUE 2014

Nasce un nuovo evento cinematografico, nasce l'**ITALIAN MOVIE AWARD ©**, che si svolgerà in una delle location culturali più famose al mondo, Pompei. L'evento prosegue il grande lavoro fatto dal "*Valsele Film Festival*", giunto alla sua 6° edizione, e si trasforma dunque, in un evento cinematografico di carattere internazionale esportabile in tutto il mondo. L'evento, ideato e diretto dal regista Carlo Fumo ha coinvolto moltissimi cineasti internazionali. Le precedenti edizioni dell'iniziativa hanno avuto un ampio consenso di pubblico ottenendo riscontro su tutta la stampa nazionale grazie alla presenza di numerosi ed illustri ospiti.

L'edizione 2014, sarà ancora più importante dal punto di vista artistico e culturale, dal 13 al 22 giugno, dieci giorni di proiezioni, con 6 lungometraggi, 16 corti europei e 6 corti italiani in concorso delle rispettive categorie "European Competition" e "Italian Competition", mostra "Walk Of Fame" e un MasterClass gratuito per 40 ragazzi. Tutto questo e altro, con la partecipazione di ospiti autorevoli, e con l'obiettivo principale di valorizzare la storia, la cultura e la cinematografia italiana, in Italia ed all'estero. La "mission" dell'evento sarà quella di annoverare, promuovere e appunto valorizzare tra le proprie location, siti culturali italiani di primaria importanza, con particolare attenzione alle location dichiarate Patrimonio Mondiale dell'Umanità (*UNESCO*) come successo nella precedente edizione con il sito archeologico di Paestum (Sa). Il tema 2014 è "L'AMBIENTE" e in particolare, la sua salvaguardia.

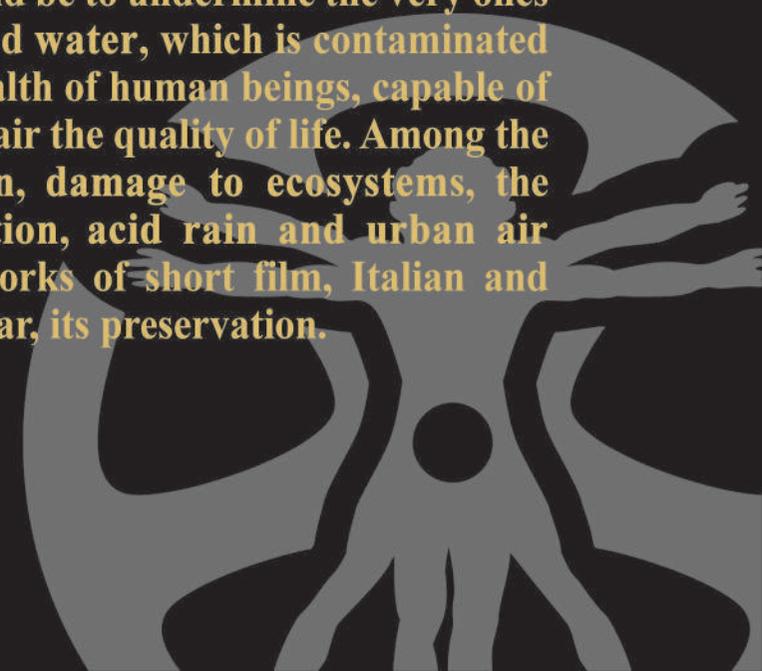
Birth of a new film event , comes the **ITALIAN MOVIE AWARDS ©** , which will take place in one of the most popular cultural venue in the world, Pompeii. The event continues the great work done by the "*Valsele Film Festival*", now in its 6th edition, is transformed in a film event of international character exportable worldwide. The event, conceived and directed by Carlo Fumo has involved many international filmmakers. Previous editions of the initiative had a broad public consensus and obtained feedback on the entire national press thanks to the presence of numerous and distinguished guests.

The year 2014 will be even more important from the point of view of art and culture, from 13 to 22 june, ten days of screenings, with 6 feature films, 16 short European and 6 short Italian in competition in their respective categories, "European Competition" and "Italian Competition", the exhibition " Walk Of Fame " and a MasterClass cinematographic free for 40 young boys and girls. All this and more, with the participation of prominent guests, and with the main objective to enhance the history, culture and the Italian film industry, in Italy and abroad. The "mission" of the event will be to include, promote and exploit precisely between their location, Italian cultural sites of primary importance, with particular attention to the location declared a World Heritage Site (*UNESCO*) as a success in the previous edition with the site archaeological site of Paestum (SA) . The 2014 theme is "The Environment" and in particular, its preservation.



I problemi legati all'ambiente affliggono, purtroppo, tutto il nostro pianeta e vanno ad intaccare proprio quelli che sono gli elementi fondamentali per la vita dell'uomo, cioè il terreno, l'aria e l'acqua, che vengono contaminati con sostanze e materiali dannosi per l'ambiente e per la salute degli esseri umani, capaci di interferire con i naturali meccanismi di funzionamento degli ecosistemi o di compromettere la qualità della vita. Fra le problematiche più importanti bisogna ricordare la deforestazione, l'erosione del suolo, il danneggiamento degli ecosistemi, la conseguente riduzione delle biodiversità, i cambiamenti climatici, il buco nell'ozono, le piogge acide e l'inquinamento urbano. L'Italian Movie Award © 2014, ha selezionato oltre 20 opere di cortometraggio, italiane ed europee, che trattano il tema dell'ambiente e, in particolare, la sua salvaguardia.

The environmental problems plaguing Unfortunately, our entire planet and be to undermine the very ones that are the fundamental elements for human life, that is, the soil, air and water, which is contaminated with substances and materials harmful to the environment and to the health of human beings, capable of interfering with the natural mechanisms of ecosystem functioning or impair the quality of life. Among the most important issues we must remember deforestation, soil erosion, damage to ecosystems, the consequent reduction of biodiversity, climate change, ozone depletion, acid rain and urban air pollution. The Italian Movie Award © 2014 has selected over 20 works of short film, Italian and European, which deal with the theme of the environment and, in particular, its preservation.



PARTNERS & PRESIDENT



"Bronze Medals"
by the
Presidency of the
Italian Republic



"Bronze Medals"
by the
Senate of the
Italian Republic



"Bronze Medals"
by the
Chamber
of Deputies



Sergio Cuomo, Mrs. Matilda Raffa Cuomo, Carlo Fumo

INSTITUTIONAL



SPONSOR & MEDIA



FESTIVAL



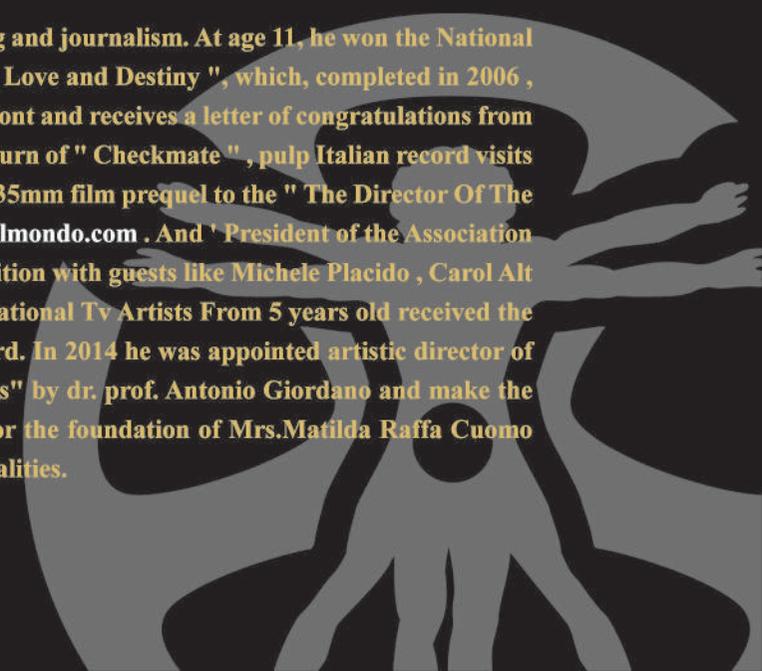
CARLO FUMO - President & Artistic Director



Nasce ad Oliveto Citra (Sa), 6 settembre 1986. Prima di darsi alla regia si dedica per quattro anni alla pittura e al giornalismo. A soli 11 anni vince il Concorso Nazionale di Pittura Estemporanea. A 15 anni, il suo primo corto, "Il Monaco". Nel 2004 il suo primo film, "Vita, Amore e Destino" che, ultimato nel 2006, viene presentato al Museo Diffuso di Torino con Torino Piemonte Film Commission, inserito nell'Enciclopedia del Cinema in Piemonte e riceve una lettera di complimenti dalla famiglia Rossellini. Nel 2007 realizza "Vorrei Dipingere il Sole", corto sociale per l'ASL Salerno. Nel 2008 è la volta di "Scaccomatto", pulp all'italiana record di visite sul web. Nel 2011 presenta il suo primo libro al "Salone Internazionale del Libro Di Torino" e dalla stessa opera gira in 35mm il prequel del film "Il Regista Del Mondo" con A. Haber, G. Tognazzi, L. Ward, M. Gallo, L. Vitale, N. Rivelli e altri, vincendo 44 premi nel mondo e partecipando al Festival De Cannes nel 2012 www.ilregistadelmondo.com. E' Presidente della Associazione Valsele International Film Festival e Direttore Artistico ed ideatore dell'Italian Movie Award giunto alla 6° edizione con ospiti del calibro di Michele Placido, Carol Alt, Valentina Lodovini, Gianmarco Tognazzi, Alessandro Siani,

Giuseppe Ferrara, Matilda Raffa Cuomo, Rocco Papaleo, Don Luigi Merola, Sergio Rubini, Edoardo Leo, Mariasole Tognazzi, www.italianmovieaward.it. Gioca a calcio per beneficenza nella Nazionale Artisti Tv. Da 5 anni riceve le Medaglie di Bronzo del "Presidenza della Repubblica", "Senato" e "Camera" per l'Italian Movie Award. Nel 2014 viene nominato direttore artistico del festival Youfilmmaker e presidente della giuria al Llapi Film FEST in Kosovo. Gira lo spot "Land Of Fires" per il dott. prof. Antonio Giordano e lo spot "Ferma Il Bullo" per la campagna sociale RAI di Mentoring Usa-Italia Onlus, e sempre per la fondazione di Mrs. Matilda Raffa Cuomo gira il docu-film "The Person Who Changed My Life" a New York con personaggi di rilievo internazionale.

Born in Oliveto Citra (Sa), 6 September 1986. Before turning director for four years he devoted himself to painting and journalism. At age 11, he won the National Painting Competition Extemporaneous. At 15, his first short film, "The Monaco". In 2004, his first film, "Life, Love and Destiny", which, completed in 2006, is presented to Diffused Museum of Turin Turin Piedmont Film Commission, Film Encyclopaedia Posted in Piedmont and receives a letter of congratulations from family Rossellini. In 2007 he released "I would Painting the Sun", short for social ASL Salerno. In 2008 it was the turn of "Checkmate", pulp Italian record visits on the web. In 2011, presents his first book "Of Turin International Book Fair" and the same work goes into the 35mm film prequel to the "The Director Of The World", winning 44 awards around the world and participating in the Festival de Cannes in 2012 www.ilregistadelmondo.com. And 'President of the Association Valsele International Film Festival and Artistic Director and creator of the Italian joint Movie Award at the 6th edition with guests like Michele Placido, Carol Alt Gianmarco Tognazzi, Matilda Raffa Cuomo, and others. www.italianmovieaward.it. Play football for charity in National Tv Artists From 5 years old received the Bronze Medals of the "Presidency of the Republic", "Senate" and "House of Repres", for the Italian Movie Award. In 2014 he was appointed artistic director of the festival Youfilmmaker and president of the jury at Llapi Film Fest in Kosovo. Make the prequel "Land Of Fires" by dr. prof. Antonio Giordano and make the spot "Stop The Bully" for the social campaign RAI Mentoring USA-Italy non-profit organization, and always for the foundation of Mrs. Matilda Raffa Cuomo make the documentary film "The Person Who Changed My Life" in New York city, with the international Personalities.



OFFICIAL JURY



PRESIDENTE DELLA GIURIA / PRESIDENT OF JURY - Dott. Prof. ANTONIO GIORDANO

Autore del libro bianco “Campania Terra di Veleni” . Si e' laureato con il massimo dei voti in Medicina a Napoli nel 1986. Ha conseguito la specializzazione in Anatomia Patologica all'Universita' degli Studi di Trieste e subito dopo si e' trasferito con un dottorato di ricerca negli Stati Uniti, dove e' stato allievo del premio Nobel Watson al Cold Spring Harbor Laboratory. In quegli anni fu il primo a scoprire il collegamento diretto tra la regolazione del ciclo cellulare e lo sviluppo del cancro. Dal 1992, si trasferi' a Philadelphia dove ebbe l'incarico, dapprima alla Temple University come Assistant professor, successivamente alla Thomas Jefferson University, come Professore ordinario di Patologia presso il Dipartimento di Patologia, Anatomia e Biologia Cellulare, infine nuovamente alla Temple University, dove e' attualmente Direttore dello Sbarro Institute for Cancer Research and Molecular Medicine e Direttore del Center for Biotechnology nel College of Science and Technology. Dal 1 gennaio 2004, il Professor Giordano e' Professore

ordinario per chiara fama nel settore scientifico-disciplinare di Anatomia ed Istologia Patologica del Dipartimento di Medicina, Chirurgia e Neuroscienze dell'Universita' degli Studi di Siena. Dal giugno 2006 promuove la Fondazione Human Health Foundantion Onlus di Spoleto ed è Presidente del comitato scientifico del CROM (Centro Ricerche Oncologiche di Mercogliano-AV).

Author of the white paper " Campania Land of Poisons ." And ' graduated with honors in Medicine in Naples in 1986. He specialized in Pathology at the University ' of Trieste and soon after ' moved with a PhD in the United States , where it ' was a student of Nobel Prize winner Watson at Cold Spring Harbor Laboratory . In those years he was the first to discover a direct link between cell cycle regulation and cancer development. Since 1992, he moved ' in Philadelphia where he was engaged , first as an Assistant Professor at Temple University , then at Thomas Jefferson University , as Professor of Pathology , Department of Pathology, Anatomy and Cell Biology, finally again at Temple University , where ' is currently Director of the Sbarro Institute for Cancer Research and Molecular Medicine and Director of the Center for Biotechnology in the College of Science and Technology. January 1, 2004, Professor Jordan and 'Professor for renown in the scientific sector of Pathological Anatomy and Histology, Department of Medicine, Surgery and Neuroscience, University' degli Studi di Siena. Since June 2006, promotes the Human Health Foundation Onlus Foundantion of Spoleto and is Chairman of the Scientific Committee of the CROM (Cancer Research Center of Mercogliano-AV).

Gianluca DELLA CAMPA - *Responsabile Marketing Direzione Nazionale LEGAMBIENTE ONLUS*

Luciana DELLA FORNACE - *Presidente Associazione Generale Dello Spettacolo Scuola AGISCUOLA*

Sergio CUOMO - *Presidente MENTORING USA-ITALIA ONLUS*

Antigone ISLAMI - *Presidente LLAPI FILM FEST di Podujeva KOSOVO*

Giuseppe COLELLA - *Presidente COORDINAMENTO FESTIVAL CINEMATOGRAFICI CAMPANI*

Roberta INARTA - *Presidente SCUOLA DI CINEMA DI NAPOLI*

Giuseppe NUZZO - *Presidente SOCIAL WORLD FILM FESTIVAL*

Antonio DE ROSA - *Direttore della Fotografia (A.I.C.)*

Antonello NOVELLINO - *Produttore e Regista*

Adriano APONTE - *Compositore e Musicista*

Orfeo ORLANDO - *Attore e Regista*

Pietro DE SILVA - *Attore e Regista*



LOCATION - POMPEII



**CITTÀ DI
POMPEI**
PATRIMONIO DELL'UMANITÀ

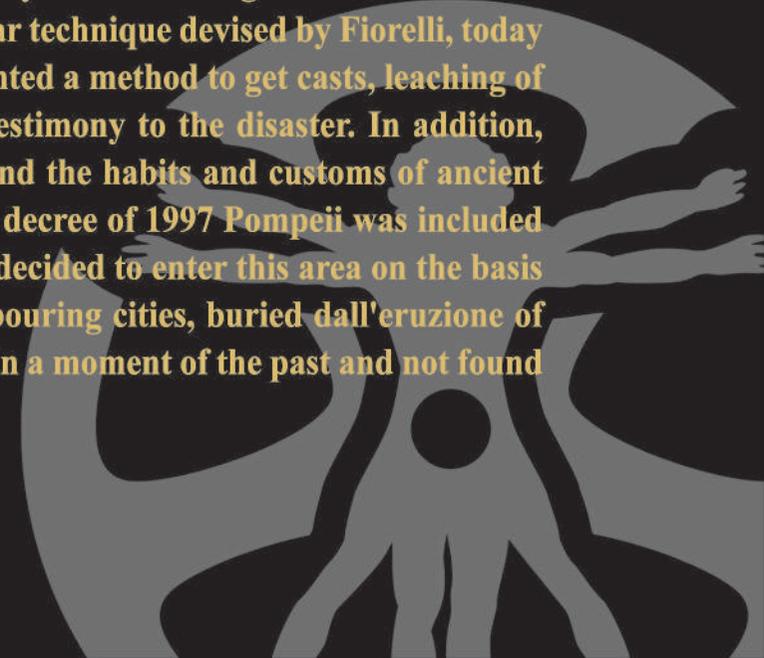
Living the dream of cinema, in a dream place ...

POMPEII



Città antica, pagana, sepolta da circa sei metri di cenere e lapilli a seguito di un'eruzione del Vesuvio, avvenuta nell'agosto del 79 d.C. ove molti furono i morti. Nel XVI secolo fu scoperta quasi per caso durante i lavori di costruzione di un acquedotto e a testimonianza di ciò è posta una lapide nei pressi di porta Nocera. Grazie ad una tecnica particolare ideata dall'architetto Fiorelli, oggi possiamo osservare le posizioni in cui perirono i pompeiani durante l'eruzione. Egli inventò un metodo per ottenere dei calchi, colando del gesso liquido nel vuoto lasciato dai corpi ormai dissolti; questi calchi, rappresentano una tragica testimonianza della catastrofe. Inoltre gli innumerevoli ritrovamenti di affreschi, vasellame, suppellettili e arnesi vari ci aiutano a comprendere gli usi e i costumi degli antichi pompeiani, ma solo una visita al sito archeologico ci potrà trasmettere emozioni straordinarie. Con decreto del 1997 Pompei è stata iscritta nell'albo dei siti che sono ritenuti Patrimonio Mondiale dell'Umanità dall'UNESCO. Il Comitato ha deciso di iscrivere tale area sulla base di criteri culturali considerando che gli straordinari reperti della città di Pompei e delle città limitrofe, sepolte dall'eruzione del Vesuvio del 79 d. C., costituiscono una testimonianza completa e vivente della società e della vita quotidiana in un momento preciso del passato, e non trovano il loro equivalente in nessuna parte del mondo

That ancient pagan buried from about six meters of ash and lapilli following an eruption of Vesuvius, which took place in August 79 AD where many were dead. In the sixteenth century was discovered almost by chance during the construction of an aqueduct and proof of this is placed a plaque near port Nocera. Thanks to a particular technique devised by Fiorelli, today we can see the positions in which the Pompeians perished during the eruption. He invented a method to get casts, leaching of liquid plaster into the void left by the now dissolved bodies, these casts, is a tragic testimony to the disaster. In addition, countless findings of frescoes, pottery, furniture and various tools help us to understand the habits and customs of ancient Pompeii, but one visit to archaeological site we could pass extraordinary emotions. By decree of 1997 Pompeii was included among the sites that are considered World Heritage by UNESCO. The Committee has decided to enter this area on the basis of criteria cultural Whereas the extraordinary finds in the city of Pompeii and neighbouring cities, buried dall'eruzione of Vesuvius in 79 d. C., constitute a complete and living testimony of society and daily life in a moment of the past and not found its equivalent anywhere in the world.



AWARD INSPIRED BY LEONARDO DA VINCI

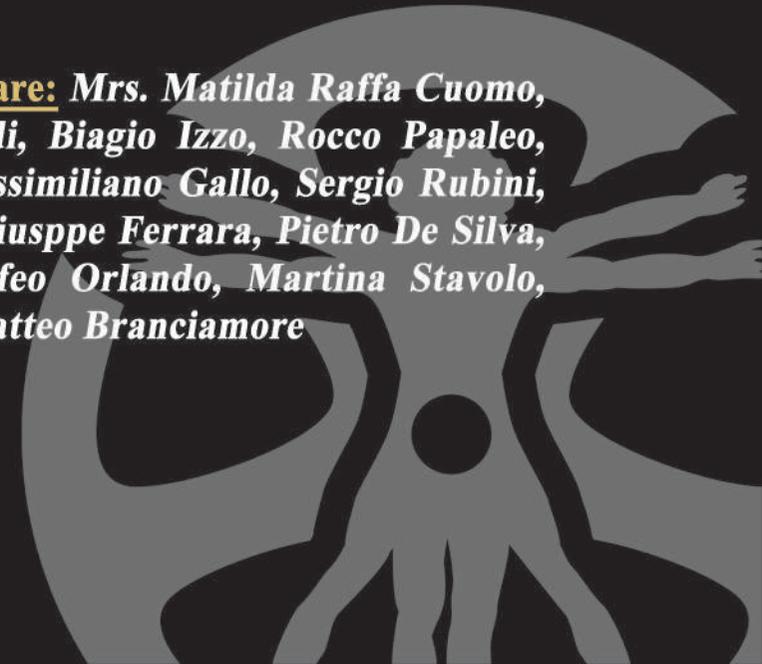


Importante anche la scelta del nuovo premio Italian Movie Award ©, che richiama all'Uomo Vitruviano di Leonardo Da Vinci e sarà realizzato in esclusivi materiali pregiati e numerati, delle *Cerrato Officine S.r.l. (Sa)*, da sempre una realtà produttiva di carattere metalmeccanico che da cinque generazioni è dedita alla modellazione degli acciai e delle sue leghe. Oggi affianca alle produzioni prettamente industriali anche realizzazioni di opere d'arte come sculture in acciaio corten private ed urbane nonché singolari oggetti di pregevole valore. Da sempre l'attività è frutto di una grande passione per il lavoro, per la ricerca e lo sviluppo. L'obiettivo è quello di fornire prodotti e servizi di qualità, certificandone provenienza e processi di lavorazione secondo i migliori standard internazionali.

Also important is the choice of a new premium Italian Movie Award ©, reminiscent of the Vitruvian Man by Leonardo Da Vinci and will be realized in exclusive high-quality materials and numbered of *Cerrato Officine Srl (Sa)*, has always been a productive character of engineering for five generations is devoted to the modeling of steels and alloys. Today also added to the productions purely industrial realizations of works of art such as sculptures made of Corten steel and urban private and singular objects of exquisite value. Always the activity is the result of a great passion for the work, for research and development. The goal is to provide quality products and services, certifying origin and processes according to the best international standards.

The distinguished guests who have received the award from 2009 to 2013 are: Mrs. Matilda Raffa Cuomo, Michele Placido, Valentina Lodovini, Alessandro Siani, Massimo Boldi, Biagio Izzo, Rocco Papaleo, Gianmarco Tognazzi, Maria Sole Tognazzi, Edoardo Leo, Carol Alt, Massimiliano Gallo, Sergio Rubini, Luca Ward, Stefania Orlando, Gianluca Ansanelli, Don Luigi Merola, Giuseppe Ferrara, Pietro De Silva, Marco Risi, Giorgio Diritti, Davide Silvestri, Claudio Malaponti, Orfeo Orlando, Martina Stavolo, Salvatore Misticone, Luca Abete, Antonio Buonomo, Franklin Santana, Matteo Branciamore

Cerrato officine  www.cerratofficine.it



WALK OF FAME by M. G. Cascella

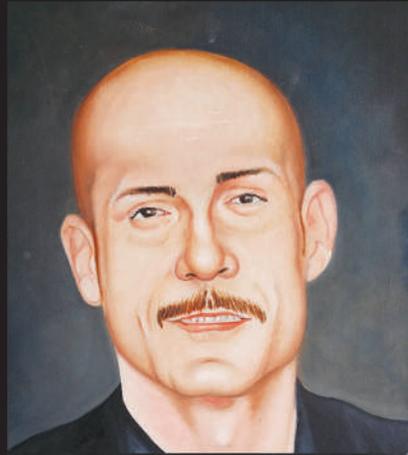


Dall'edizione 2011 vengono realizzati i dipinti di ogni artista premiato all'Italian Movie Award. L'obbiettivo è quello di realizzare negli anni una mostra permanente, una sorta di "Walk Of Fame" originale.

I dipinti vengono realizzati dal **Maestro Giuseppe Cascella**. Nasce a Nocera Inferiore (SA) il 27/10/55. Sin da piccolo ha coltivato la passione per il presepe. Realizza i suoi capolavori con materiali naturali e li arricchisce con figure pastorali di tipica fattura artigianale napoletana. Per Urbino realizza un presepe da "Guinness dei Primati" con il quale apre la mostra "Le vie dei Presepi". E' tra i soci benemeriti dell'Opera Praesepium Ars Historiae Populi. Il Prof. Vincenzo Piccione d'Avola, gli conferisce l'onorificenza vitalizia di Accademico del Santo Presepio. Oltre alla passione per presepi, esprime il suo amore per l'arte anche attraverso la pittura e la scultura per le quali è conosciuto ed apprezzato in Italia e nel mondo. Pittore eclettico che riesce a passare da una tecnica raffinata e iperrealista fino a raggiungere toni espressionisti. E' socio dell'Accademia Internazionale A.I.A.M. di Roma, che garantisce l'autenticità delle opere dei propri soci. Nel 2005 le sue opere vengono esposte nella sala Macchiavelli a Roma, riscontrando un enorme successo. Nel 2006 e 2008 prende parte alla Mostra Biennale di Lecce. La Spagna è

fra le nazioni che maggiormente mostra grande ammirazione per le sue Opere, ma anche i musei di New York, Parigi, Praga, Tokio e Pechino. Riceve numerosi premi tra cui: "Premio Bellange Ateljè Galleri" di Stoccolma; "XII Salo D'Hivern Esart" di Barcellona; "New York Award" Cultural Association The Wanderer NY; "Le Grand Prix International de Paris"; "Premio de Chirico"; "David di Michelangelo"; "Trofeo La Vela D'Oro" dell'Artexpò Gallery; "Premio San Giacomo"; "Leone D'Oro per L'Arte". Un suo dipinto viene scelto come copertina dell'opera di Grecò mentre nel 2013 tre sue opera raffiguranti San Pio di Pietralcina, la madre e il padre sono state installate presso il Convento dei Cappuccini di Pietralcina nella Chiesa S. Maria degli Angeli. Vanta numerose pubblicazioni su riviste d'arte internazionali.

2011 edition are made paintings of each artist prize at the Italian Movie Award . The goal is to realize over the years a permanent exhibition , a sort of " Walk Of Fame " original . The paintings are made by Maestro Giuseppe Cascella . He was born in Nocera Inferiore (SA) on 27/10/55 . As a child he had a passion for the crib . Realizes his masterpieces with natural materials and enriches them with pastoral figures of typical Neapolitan craftsmanship . Urbino realizes a nativity scene from "Guinness Book of World Records" which opens the show with "The ways of the Nativity". And ' one of the outstanding members of the Work Histories Praesepium Ars Populi . Prof. Vincenzo Piccione d'Avola , gives the honor of Academic lifetime of the Holy Nativity . Besides his passion for cribs, expresses his love for art through painting and sculpture for which it is known and appreciated in Italy and worldwide . Eclectic painter who can go from a refined technique and hyper-realistic to achieve tones Expressionists . And 'member of the International Academy AIAM of Rome, which guarantees the authenticity of the works of its members . In 2006 and 2008 he took part in the Biennial Exhibition of Lecce. Spain is among the nations that most shows great admiration for his works , but also the museums in New York, Paris , Prague , Tokyo and Beijing. He received numerous awards including the "Premio Bellange ateljè Galleri " Stockholm , " On the twelfth Salo Hivern Esart " Barcelona , " the New York Award" Cultural Association NY The Wanderer , " Le Grand Prix International de Paris " , " Premio de Chirico "" Michelangelo's David " , " Trophy La Vela D'Oro " dell'Artexpò Gallery; " Premio San Giacomo , "" Golden Lion for The Arts . " One of his paintings was chosen as the cover of the work of Greek while in 2013 three of his works depicting St. Pio of Pietrelcina , the mother and father have been installed at the Convent of the Capuchin of Pietracina in the Church of St. Mary of the Angels. It has numerous publications in international art magazines .





Carol Alt, Massimiliano Gallo



Edoardo Leo



Maurizio Casagrande



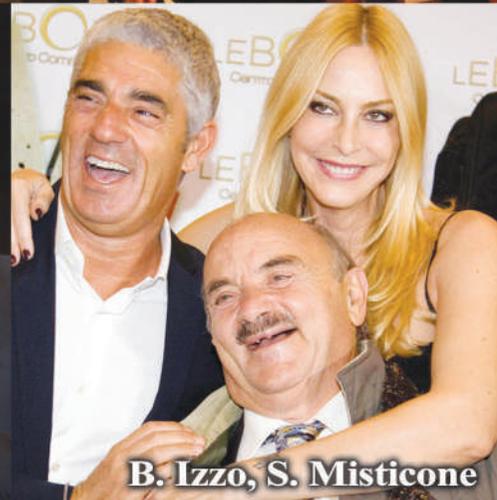
Maurizio Casagrande



M. Tognazzi, G. Tognazzi



Alessandro Siani



B. Izzo, S. Misticone



Valentina Lodovini



M. Boldi, B. Izzo, S. Orlando



Davide De Marinis



Rocco Papaleo



A. Buonomo, O. Orlando, P. De Silva



Claudio Malaponti, Luca Ward



Claudio Malaponti, Luca Ward



Llapi Film Festival (Kosovo)



Michele Placido



Massimo Boldi



R. Scardola, M. Boldi, S. Orlando, L. Abete



Biagio Izzo



Michele Placido

RED CARPET & SCREENINGS



LACARTIERA

SHOPPING E TEMPO LIBERO

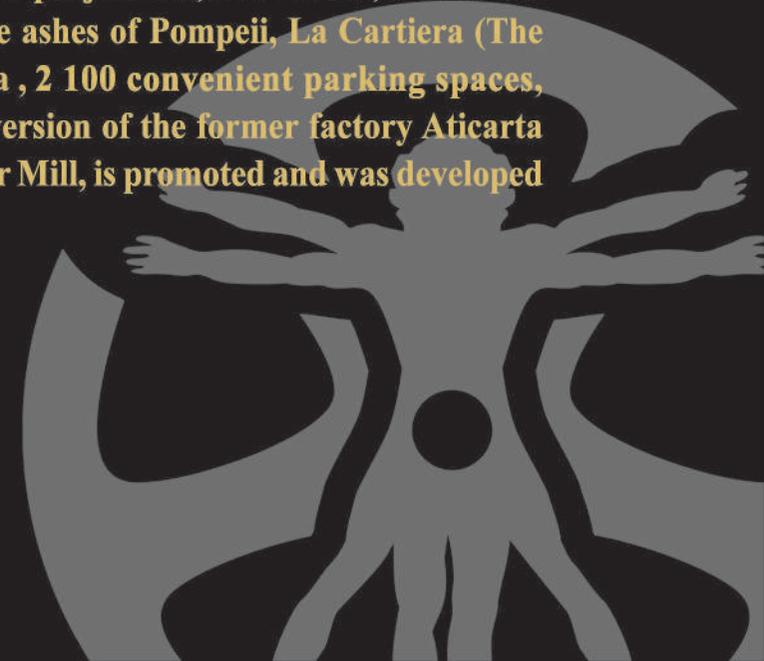
Le premiazioni sono organizzate presso il sito archeologico UNESCO di Pompei, mentre il red carpet, il masterclass, gli eventi e le proiezioni, sono organizzati presso il parco del Centro Commerciale La Cartiera di Pompei (*principale sostenitore dell'evento*). Una vera e propria arena-cinema all'aperto dagli elevati standard qualitativi, con attrezzature di proiezione cinema 4K in formato DCP, dolby e maxischermo. L'Area vanta una capienza di quasi 3.000 posti a sedere, assicurando sicurezza e comfort di primo livello. Le proiezioni, le mostre, il masterclass, gli eventi e il parcheggio presso la struttura sono completamente gratuiti. Dalle ceneri dell'Aticarta di Pompei, rinasce il Centro Commerciale La Cartiera. 115 negozi per il tuo shopping, un'area ristorazione irresistibile, 2100 comodi posti auto, e un grande parco verde aperto nella città. Il progetto per la ristrutturazione e riconversione dell'ex stabilimento Aticarta destinato a Centro Integrato per l'Artigianato e il Commercio, complesso denominato La Cartiera, è promosso ed è stato realizzato da Coopsette Soc. Coop. attraverso la propria controllata Fergos Srl

The awards are organized at the archaeological site of Pompeii UNESCO , while the red carpet, the master classes, events and screenings are held at the park of the shopping center La Cartiera (*The Mill*) of Pompeii. A real arena - air cinema with high quality standards , with projection equipment in cinemas 4K DCP format , Dolby and large screen . The area boasts a capacity of nearly 3.000 seats , ensuring safety and comfort of the first level. The projections, exhibitions, the master classes, events and parking at the property are completely free. Dell'Aticarta from the ashes of Pompeii, La Cartiera (*The Mill*) Shopping Center is reborn . 115 shops for your shopping, irresistible dining area , 2 100 convenient parking spaces, and a large green park opened in the city . The project for the restructuring and conversion of the former factory Aticarta intended to Integrated Centre for the Arts and Commerce , the complex called The Paper Mill, is promoted and was developed by Coopsette Soc. through its subsidiary Fergos Srl.

Centro Commerciale LA CARTIERA

Uscita Pompei - Autostrada A3 - Napoli - Via del Macello 22, Pompei (NA)

Tel. +39 081.8502138 - info@cclacartiera.it - www.cclacartiera.it



OFFICIAL SELECTION ITALIAN MOVIE & GUEST STAR



ITALIAN MOVIE AWARD
EVENTO SPECIALE
(SPECIAL EVENT)

ASPETTANDO IL FESTIVAL

show by **BIAGIO IZZO** time 70 min
nation ITALY year 2014
genre COMEDY
day JUNE 13
hours 09.30 PM



BIAGIO IZZO

title ACTOR
age 52
nationality ITALY
day of participation JUNE 13
hours 10.00 PM



SMETTO QUANDO VOGLIO

director SYDNEY SIBILIA time 100 min
nation ITALY year 2014
genre COMEDY
screening day JUNE 14
hours 9.30 PM



EDOARDO LEO

title ACTOR e FILM DIRECTOR
age 42
nationality ITALY
day of participation JUNE 14
hours 08.30 PM



PAZZE DI ME

director FAUSTO BRIZZI time 94 min
nation ITALY year 2013
genre COMEDY
screening day JUNE 15
hours 9.30 PM



CHIARA FRANCINI

title ACTRESS
age 34
nationality ITALY
day of participation JUNE 15
hours 08.30 PM



TUTTA COLPA DI FREUD

director PAOLO GENOVESE time 120 min
nation ITALY year 2014
genre COMEDY
screening day JUNE 18
hours 9.30 PM



PAOLO GENOVESE

title FILM DIRECTOR
age 47
nationality ITALY
day of participation JUNE 18
hours 08.30 PM



POMPEII

director PAUL W.S. ANDERSON time 98 min
nation USA, GERMANY year 2014
genre ACTION
screening day JUNE 19
hours 9.30 PM



LUCA WARD

title ACTOR
age 53
nationality ITALY
day of participation JUNE 19
hours 08.30 PM



MALDAMORE

director ANGELO LONGONI time 101 min
nation ITALY year 2014
genre DRAMA
screening day JUNE 21
hours 9.30 PM



ALESSIO BONI

title ACTOR
age 47
nationality ITALY
day of participation JUNE 21
hours 08.30 PM



LA MAFIA UCCIDE SOLO D'ESTATE

director PIF time 90min
nation ITALY year 2013
genre COMEDY
screening day JUNE 22
hours 9.30 PM



CRISTIANA CAPOTONDI

title ACTRESS
age 33
nationality ITALY
day of participation JUNE 22
hours 08.30 PM



Official Presenter of the Festival:

LUCA DI TOLLA

title ACTOR & PRESENTER
age 37
nationality ITALY



SALVATORE MISTICONE

title ACTOR
age 68
nationality ITALY
day of participation JUNE 14
hours 09.30 PM



-  FRANCE
-  SPAIN
-  BELGIUM
-  DENMARK
-  GERMANY
-  KOSOVO
-  UNITED KINGDOM
-  ALBANIA
-  BULGARIA
-  MACEDONIA
-  GREECE
-  PORTUGAL
-  IRELAND
-  UKRAINE
-  POLAND
-  HUNGARY



**With the moral patronage of the
Representation of Italian
at the European Commission**



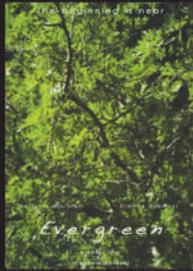
EUROPEAN COMPETITION

L'European Competition è dedicata ai corti provenienti da tutta Europa, e vuol promuovere le varie culture cinematografiche del vecchio continente. Sono state selezionate le opere di cortometraggio di giovani cineasti provenienti da Regno Unito, Francia, Germania, Spagna, Belgio, Ucraina, Portogallo, Danimarca, Bulgaria, Albania, Kosovo, Grecia, Irlanda, Macedonia, Ungheria e Polonia. L'iniziativa è organizzata con il patrocinio morale della Rappresentanza Italiana presso la Commissione Europea e la collaborazione con le rispettive Ambasciate estere a Roma.

The European Competition is dedicated to short films from all over Europe, and wants to promote the various film cultures of the continent. You have selected the short film works of young filmmakers from the UK, France, Germany, Spain, Belgium, Ukraine, Portugal, Denmark, Bulgaria, Albania, Kosovo, Greece, Ireland, Macedonia, Hungary and Poland. The event is organized under the patronage of the Italian Representation at the European Commission and the cooperation with the respective foreign Embassies in Rome.



OFFICIAL SELECTION - EUROPEAN COMPETITION



EVERGREEN

director IFIGENEIA KOTSONI **time** 14 min
nation GREECE **year** 2013

A strange woman arrives from the North to a prehistoric village bringing some bad news...

screening day JUNE 19 **hours** 6.30 PM



AUQUEL NO ERA YO

director ESEBAN CRESPO **time** 24 min
nation SPAIN **year** 2013

Being a soldier is not difficult: either you get used to it or they kill you. The hardest thing is getting used to living...

screening day JUNE 19 **hours** 6.30 PM



THE OUTLAW

director ALDI KARAJ **time** 19 min
nation ALBANIA **year** 2013

You know that nice feeling when you get the news from your wife that she is pregnant?!...

screening day JUNE 19 **hours** 6.30 PM



MONT BLANC

director GILLES COULIER **time** 14 min
nation BELGIUM **year** 2013

A father undertakes a last journey to the mountains together with his son...

screening day JUNE 20 **hours** 6.30 PM

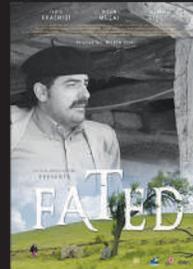


BETWEEN PARADISE AND HELL

director IBRAHIM DEARI **time** 12 min
nation MACEDONIA **year** 2013

Psychological Drama about a man who can't live in a normal way in the present as result of his past bad luck...

screening day JUNE 16 **hours** 6.30 PM



FATED

director BLERIM GJOCI **time** 24 min
nation KOSOVO **year** 2013

Most of us don't even know how lucky we are to be able to choose the ones we love...

screening day JUNE 16 **hours** 6.30 PM

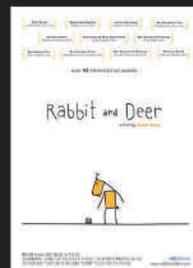


LUNA

director ANTHONY ROBINSON **time** 7 min
nation IRELAND **year** 2013

Even a man wakes up in the woods with no memory of how he got there, and blood dripping from his head...

screening day JUNE 18 **hours** 6.30 PM



RABBIT AND DEER

director PETER VACZ **time** 15 min
nation HUNGARY **year** 2013

The friendship of Rabbit and Deer is put to the test by Deer's new obsession to find the formula for the 3D...

screening day JUNE 20 **hours** 6.30 PM



OFFICIAL SELECTION - EUROPEAN COMPETITION



LES MURMURES DE LA TERRE

director GERARD SERGENT **time** 18 min
nation FRANCE **year** 2013

The film is shot from the point of view of the Earth, with contemporary images, testimonies and records...

screening day JUNE 17 **hours** 6.30 PM

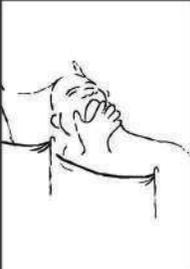


THE LITTLE RED PAPER SHIP

director ALEKSANDRA ZAREBA **time** 13 min
nation GERMANY **year** 2013

A poetic story about the courage to venture out into the big wide world...

screening day JUNE 18 **hours** 6.30 PM



BEACH

director PAWEL PREWENCKI **time** 4 min
nation POLAND **year** 2013

A lazy summer's day at the beach. The wind turns the pages of a book read by one of the sunbathers...

screening day JUNE 17 **hours** 6.30 PM



POST SCRIPTUM

director ANASTASIIA KHARAMOVA **time** 14 min
nation UKRAINE **year** 2013

This film is a reconsideration of a Anton Chekhov novel "the story it is difficult to them to pick up the name"...

screening day JUNE 16 **hours** 6.30 PM



THE WAY

director MAX KSJONDA **time** 24 min
nation UKRAINE **year** 2013

This is a story of a teenager who is neglected by his divorced parents...

screening day JUNE 18 **hours** 6.30 PM



DE MIM

director CARLOS MELIM **time** 5 min
nation PORTUGAL **year** 2013

How many times did you asked yourself "Is this the end?" For everything there's an ending, and i've decided!

screening day JUNE 20 **hours** 6.30 PM

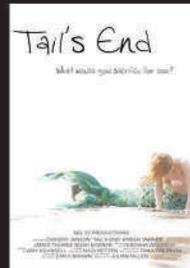


THE GIRL WITH THE BLACK CAT

director TODOR PATESHANOV **time** 18 min
nation BULGARIA **year** 2013

A criminal history for a detective, a femme fatale, a black cat...

screening day JUNE 18 **hours** 6.30 PM

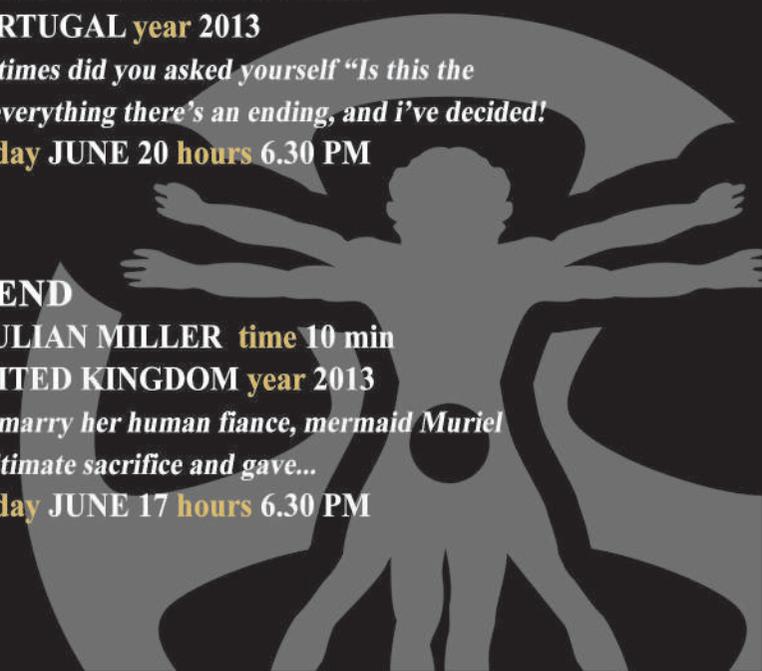


TAIL'S END

director JULIAN MILLER **time** 10 min
nation UNITED KINGDOM **year** 2013

In order to marry her human fiance, mermaid Muriel made the ultimate sacrifice and gave...

screening day JUNE 17 **hours** 6.30 PM



ITALIAN COMPETITION



CORSO DANTE

director GIANNI SAPONARA **time** 12 min
nation ITALY **year** 2013

An unscrupulous contractor recounts his life in the day of his funeral...

screening day JUNE 17 **hours** 6.30 PM



UN AMORE DI PLASTICA

director CORRADO CERON **time** 8 min
nation ITALY **year** 2012

To tell his story is a bottle of milk that is bought at the supermarket by a girl and took her home...

screening day JUNE 16 **hours** 6.30 PM



ALLE CORDE

director ANDREA SIMONETTI **time** 22 min
nation ITALY **year** 2013

Cosimo amateur boxer, he worked to support himself and his father at the ILVA of Taranto...

screening day JUNE 19 **hours** 6.30 PM



ULTIMA FERMATA

director TELEMADRE **time** 4 min
nation ITALY **year** 2014

Reportage on contemporary society, which shows the apparent power and the frenzy of modern man...

screening day JUNE 18 **hours** 6.30 PM



PICCOLA STORIA DI MARE

director DARIO DI VIESTO **time** 7 min
nation ITALY **year** 2013

An old sick fisherman has not gotten out of his home since a long time. A friend brings him a fish...

screening day JUNE 20 **hours** 6.30 PM



TERRA SPORCA

director IVAN MARANGIO **time** 10 min
nation ITALY **year** 2013

The Campania was our land, now being the land of fires. Ours was a clean land, now be dirty land...

screening day JUNE 19 **hours** 6.30 PM

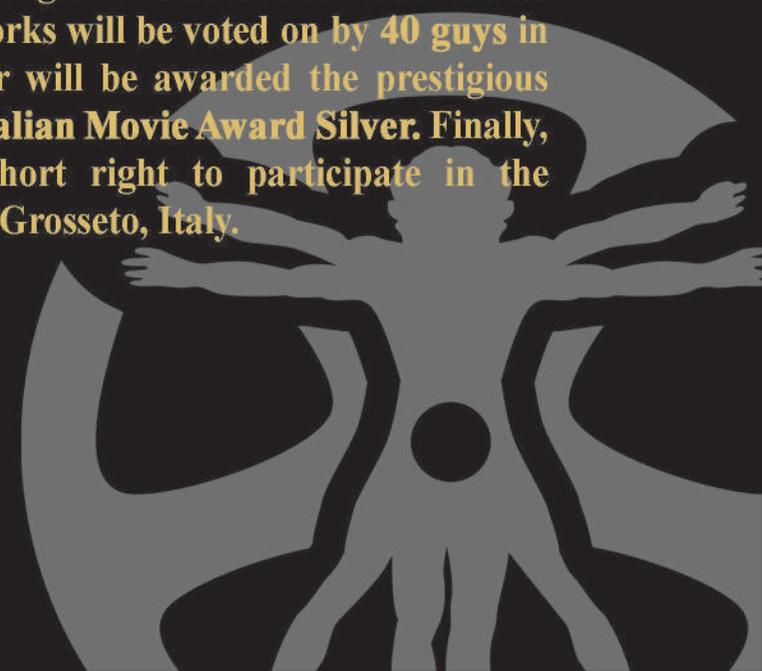
L'Italian Competition è la sezione dell'**ITALIAN MOVIE AWARD © 2014**, dedicata ai corti realizzati in Italia, da autori italiani, dal 2012 ad oggi. Il tema delle opere selezionate di quest'anno è **"L'AMBIENTE"**, con il patrocinio morale del **Ministero dell'Ambiente e della tutela del Territorio e del Mare e di Legambiente - Direzione Nazionale**. Un giuria di qualità composta da importanti esponenti della cinematografia nazionale e internazionale voterà la migliore opera dell'edizione 2014. Inoltre le opere saranno votate da **40 ragazzi** della **Student Jury** composta dai partecipanti del **MastreClass Cinematografico**. Al vincitore verrà assegnata la prestigiosa **"Medaglia di Bronzo del Presidente della Repubblica Italiana"**, oltre all'**Italian Movie Award d'Argento**. Infine grazie alla partnership con Legambiente, il corto vincitore parteciperà di diritto al **XIV° Clorofilla Film Festival - Festambiente 2014** dall'8 al 17 agosto a Grosseto.

The **Italian Competition** is the section of the **ITALIAN MOVIE AWARDS © 2014** dedicated to short films made in Italy by Italian authors, from 2012 to the present. The theme of the works selected for this year is **"The Environment"** with the moral support of the **Ministry of Environment and Protection of Land and Sea and Legambiente - National Directorate**. An expert jury composed of leading members of the national and international cinema will vote on the best opera edition 2014. Moreover, the works will be voted on by **40 guys** in the **Student Jury** composed of participants **MastreClass Film**. The winner will be awarded the prestigious **"Bronze Medal of the President of the Italian Republic"**, in addition to the **Italian Movie Award Silver**. Finally, thanks to the partnership procedures with Legambiente, the winning short right to participate in the **XIV ° Chlorophyll Film Festival - Festambiente** from 8 to 17 August 2014 in Grosseto, Italy.

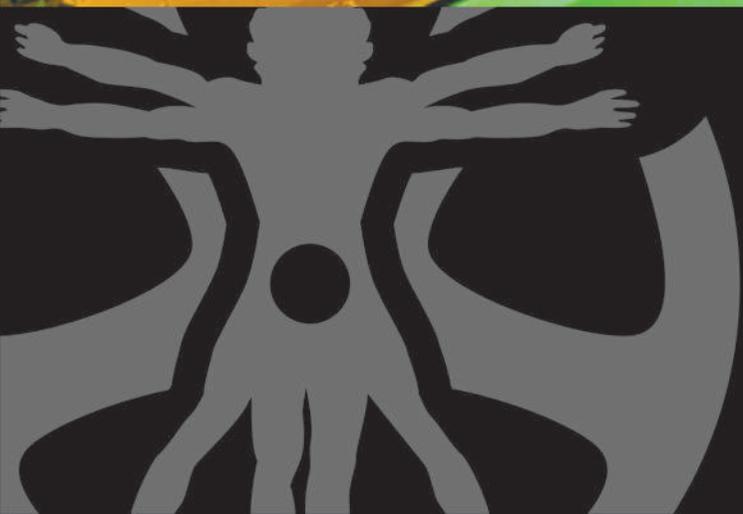


**Al corto vincitore la Medaglia di Bronzo del
PRESIDENTE DELLA REPUBBLICA**

**For the short-winner the Bronze Medal of the
PRESIDENT OF THE REPUBLIC**



ACCOMMODATION



**Viale Puglia, 45
80053 Castellammare di Stabia
(Napoli)**

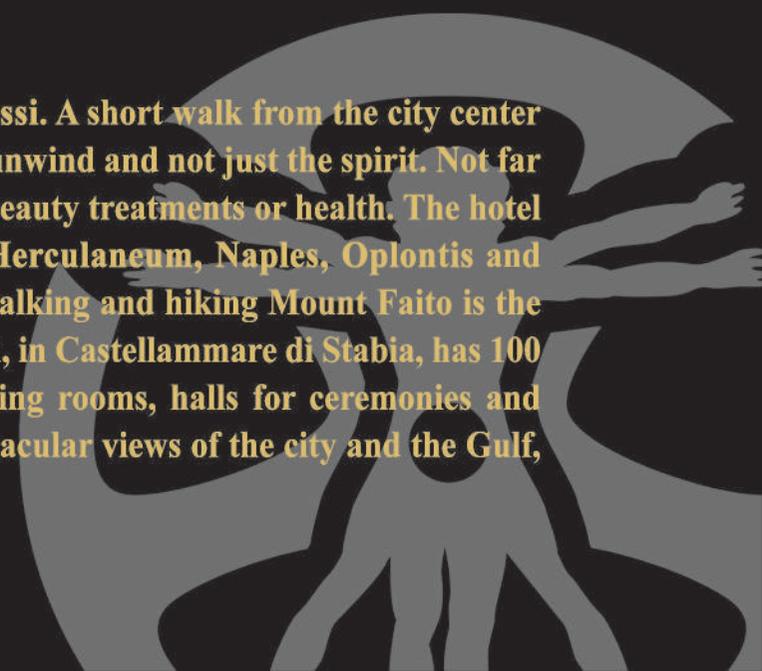
**Tel./Fax 081 872 22 77
info@hoteldeicongressi.it
www.hoteldeicongressi.it**

L'hotel con uno stile inconfondibile, fatto di raffinate e rilassanti atmosfere, per chi ama il verde, i silenzi, un'eleganza discreta, la cura del dettaglio.

Monte Faito, alle spalle, ed il Golfo di Napoli, di fronte, fanno da cornice all'Hotel Dei Congressi, 4 stelle a Castellammare di Stabia, a pochi passi dal centro cittadino in un'oasi di pace, circondato dal verde lussureggiante dei suoi giardini, il luogo ideale per ritemperarsi lo spirito e non solo. Poco distante le rinomate terme di Castellammare per rilassarsi e farsi cullare da trattamenti estetici o curativi. Dall'Hotel Dei Congressi sono raggiungibili in pochi minuti Pompei, Ercolano, Oplontis e Napoli, per chi ama l'arte e l'archeologia, Sorrento e la Costiera Amalfitana per godere delle bellezze naturali. Per chi invece ama le passeggiate nella natura ed il trekking il Monte Faito è il luogo ideale, raggiungibile anche in funivia dalla stazione di Castellammare. L'Hotel dispone di 100 camere dotate di tutti i comfort, ampi spazi interni ed esterni, 2 ristoranti, sale meeting, Sale per Cerimonie e Banchetti fino a 400 persone, giardino, piscina panoramica, American Bar, terrazza con spettacolare vista sulla città e sul golfo, parcheggio gratuito per auto e bus, servizio navetta.

The hotel with an unmistakable style, made of refined and relaxing atmosphere for those who love green, silences, a discreet elegance, attention to the detail..

Behind Mount Faito and facing the Gulf of Naples and frame of the Hotel Dei Congressi. A short walk from the city center in an oasis of peace, surrounded by lush greenery of its gardens, is the perfect place to unwind and not just the spirit. Not far from the famous thermal baths of Castellammare where to relax and be soothed by beauty treatments or health. The hotel is situated a short distance from historic and cultural places of interest as Pompeii, Herculaneum, Naples, Oplontis and places of incomparable beauty as Sorrento, the Amalfi Coast. For those who enjoy walking and hiking Mount Faito is the ideal location, reached by cable car station of Castellammare. The Hotel dei Congressi, in Castellammare di Stabia, has 100 rooms with all the amenities, large indoor and outdoor spaces, 2 restaurants, meeting rooms, halls for ceremonies and banquets up to 400 people, garden, swimming pool, American bar, a terrace with spectacular views of the city and the Gulf, free parking for cars and buses, shuttle service.



SPONSORSHIP

L'Italian Movie Award © è un evento interamente sostenuto da investimenti privati derivanti da sponsorizzazioni. Il futuro si costruisce insieme. Da sei anni garantiamo una grande visibilità territoriale e nazionale per tutti i nostri prestigiosi sponsor. Concordiamo con professionalità, campagne pubblicitarie mirate ed efficaci per settore merceologico di ogni singolo sponsor. Tutto questo è possibile grazie ad un imponente piano marketing che vanta importanti investimenti oltre il 40% del budget totale dell'evento. La presenza continua di prestigiosi marchi, rappresenta la testimonianza che i nostri partner commerciali sono sempre rimasti soddisfatti dal risultato ottenuto.

Il vostro aiuto per noi rappresenta una grande opportunità di crescita, e non di guadagno, I nostri responsabili marketing sapranno illustrarvi nel dettaglio le reali potenzialità del vostro investimento. Per informazioni scriveteci alla mail italianmovieaward@gmail.com oppure telefonate dal lunedì al venerdì dalle 09:00 alle 18:00 al numero +39.349.31.50.394, la vostra opportunità è anche la nostra.

The Italian Movie Award © is an event entirely supported by private investment arising from sponsorship. The future is built together. For six years, guarantee a great local and national visibility for all our prestigious sponsors. We agree with professionalism, targeted and effective advertising campaigns by sector of each sponsor. All this is possible thanks to a massive marketing plan which has major investments that exceed 40% of the total budget of the event. The continued presence of prestigious brands, is the witness that our business partners have always been satisfied with the result.

Your help for us is a great opportunity for growth, and not for profit. Marketing executives will outline in detail the real potential of your investment. For information write to italianmovieaward@gmail.com email or phone calls from Monday to Friday from 09:00 A.M to 06:00 P.M. at +39.349.31.50.394, your opportunity is also ours opportunity.





ASSOCIAZIONE VALSELE INTERNATIONAL FILM FESTIVAL

President & Artistic Director

CARLO FUMO

Vice-President & Location Manager

PIERGIORGIO CESARO

Director of Public Relations & Organizational

ANGELA NIGRO

Press Office & Marketing

VALERIA LUBRANO LAVADERA

Relations with the Media

VIRIDIANA MYRIAM SALERNO

Legal Department

ANTONELA MASTROLIA

ADDRESS: Via Cappelle,16 - 84020 COLLIANO (SA) ITALY **VAT N :** 05255320656

PHONE: +39.0828.79.20.61 **MOBILE PHONE:** +39.349.31.50.394 **FAX:** +39.0828.79.26.19

E-MAIL: italianmovieaward@gmail.com **OFFICIAL WEBSITE:** www.italianmovieaward.it

FACEBOOK : www.facebook.com/italianmovieaward **TWITTER:** www.twitter.com/italianmovieawa