Italian Movie Award

Estratti di rassegna stampa cartacea

1 luglio 2018 - Best Movie

1 luglio 2018 - Ciak

1 luglio 2018 - La Freccia

19 luglio 2018 - Grazia

29 luglio 2018 - Il Mattino

29 luglio 2018 - La Città

30 luglio 2018 - Film Tv

31 luglio 2018 - Il Mattino

31 luglio 2018 - Il Quotidiano del Sud

31 luglio 2018 - La Repubblica Napoli

Luglio 2018 - Gilt Magazine

1 agosto 2018 - Il Mattino

1 agosto 2018 - La Repubblica Napoli

2 agosto 2018 - Il Mattino

2 agosto 2018 - La Repubblica Napoli

3 agosto 2018 - Corriere del Mezzogiorno

3 agosto 2018 - Il Mattino

3 agosto 2018 - La Repubblica Napoli

4 agosto 2018 - Corriere del Mezzogiorno

4 agosto 2018 - La Repubblica Napoli

19 agosto 2018 - Il Messaggero

22 agosto 2018 - F

L'AGENDA DEL MESE

2-5 LUGLIO
Riccione (RN)

CINÉ - GIORNATE DI CINEMA

8esima edizione

Torna per l'ottavo anno la manifestazione estiva promossa da ANICA e dedicata all'industria cinematografica e agli incontri tra giornalisti, addetti ai lavori e protagonisti del grande cinema. E non solo: confermando una tendenza già mostrata nelle scorse edizioni, anche quest'anno Ciné si aprirà al pubblico, con anteprime e incontri speciali. Tra i nomi già confermati ci sono Pierfrancesco Favino, che presenterà il nuovo film di Giovanni Veronesi *Moschettieri del Re*, Guido Chiesa e Fabio De Luigi per la nuova commedia *Ti presento Sofia*, e Riccardo Milani, che porterà le prime immagini del suo ultimo lavoro. Imperdibile poi, parlando di anteprime, quella di *Soldado*, il nuovo film di Stefano Sollima con Benicio del Toro e sequel di *Sicario* di Denis Villeneuve.

info: www.cinegiornate.it

ciné
VIIIEDIZIONE
GIORNATE DI CINEMA
RICCIONE 2018

19-22 LUGLIO
San Diego

COMIC-CON INTERNATIONAL

51esima edizione

Uno degli eventi dedicati alla cultura nerd più attesi dell'anno? Difficile dire, a fronte dell'enorme successo del "nostro" Lucca Comics, se il Comic-Con di San Diego possa ancora fregiarsi del titolo, ma il fascino della manifestazione californiana è innegabile, e la rende il palcoscenico perfetto per le major che vogliono presentare le novità dei mesi successivi. Quest'anno non farà eccezione, ma al momento in cui scriviamo, come accade sempre, il programma è ancora sotto chiave, perché nessuno vuole "bruciarsi" una sorpresa. I primi immancabili rumor (in assenza di Marvel, che quest'anno diserterà la manifestazione) parlano di una Warner Bros. che presenterà il primo trailer di *Aquaman*, le prime immagini di *Shazam* e un teaser del sequel di *Wonder Woman*. Nessun problema se non potete volare in California: *Best Movie* seguirà il Comic-Con per voi su www.bestmovie.it, con news e gallery aggiornate quotidianamente.

info: www.comic-con.org

COMIC-CON INTERNATIONAL: SAN DIEGO 2018 JULY 19–22

27-29 GIUGNO
Riccione (RN)

CINE@DONNA

3a edizione

Un antipasto "al femminile" a pochi giorni da Ciné di Riccione: Cine@donna, organizzato da Giometti Cinema, giunge alla sua terza edizione, e dedica tre serate ad altrettante donne del cinema italiano - Cristiana Capotondi, Valentina Lodovini e Marina Rocco - che presenteranno una selezione di film in cui le tematiche femminili sono al centro della conversazione. Il pubblico potrà quindi incontrare le tre star e, al Cinepalace di Riccione, assistere alla proiezione di *The Post*, *La battaglia dei sessi* e *Tonya*, tre opere che raccontano, ciascuna a modo loro, il rapporto tra le donne e il mondo del cinema.

info: www.cinedonna.it

CINE@DONNA

11-15 LUGLIO
Pergola (PU)

ANIMAVÌ

3a edizione

Diretto da Simone Massi, giunge alla terza edizione il festival marchigiano dedicato all'animazione poetica e d'autore. Saranno 16 i titoli, provenienti da tutto il mondo, che si contenderanno il Bronzo dorato: si va dalla Russia con il fantasy *Among the Black Waves* di Anna Budanova all'Egitto con *A Story of Refugee* di May Hassan, che racconta le vicende di un giovane profugo siriano, arrivando fino alla Cina (*The Umbrella* di Xin Li). Nella giuria di questa edizione troviamo Manfredo Manfredi, il disegnatore della sigla originale di Carosello, lo scrittore e poeta Franco Arminio e Alba Rohrwacher.

info: www.animavi.org

animavì

20-28 LUGLIO
Giffoni Valle Piana (SA)

GIFFONI FILM FESTIVAL

48esima edizione

Quasi cinquant'anni e non sentirli: anche quest'anno Giffoni Valle Piana ospita il festival diretto da Claudio Gubitosi, una settimana di eventi, incontri e, soprattutto, anteprime cinematografiche. Il tema di questa edizione è l'acqua, e i titoli presentati (scelti tra oltre 45.000 proposte) saranno distribuiti in sette diverse sezioni di concorso, divise per fasce d'età. Tra i film già selezionati segnaliamo *Brothers* di Hanro Smitsman, storia di due fratelli siriani in cerca del terzo, sospetto estremista, il canadese *Fake Tattoos* di Pascal Plante, e *Night Comes On*, debutto alla regia di Jordana Spiro (*Ozark*).

info: www.giffonifilmfestival.it

GIFFONI

29 LUGLIO-6 AGOSTO
Pompei (NA)

ITALIAN MOVIE AWARD

10a edizione

Prima Pompei, poi l'America: Italian Movie Award - Festival Internazionale del Cinema arriva alla decima edizione, prima con la rassegna Aspettando il festival (dal 6 al 28 luglio, con una retrospettiva dedicata a Denzel Washington), poi con la manifestazione vera e propria, infine, a dicembre, con la cerimonia di premiazione che si svolgerà a New York. Il tema di questa edizione è il futuro, e tra gli ospiti già confermati ci sono i Manetti Bros. insieme all'intero cast di *Ammore e malavita*, Massimiliano Gallo che presenta *Gatta Cenerentola* e il cast di *Il tuttofare* di Valerio Attanasio.

info: www.italianmovieaward.it

ITALIAN MOVIE AWARD
INTERNATIONAL FILM FESTIVAL

PRESSToday (r-evolution@studiovezzoli.com)
Salvo per uso personale e' vietato qualunque tipo di redistribuzione con qualsiasi mezzo.

GLI APPUNTAMENTI DELL'ESTATE

A CURA DI FILIPPO D'ANGELO

Dopo il Ciné di Riccione, la stagione estiva del cinema prosegue con tanti appuntamenti da non perdere. Ecco dove e quando

1 Agosto
Locarno
FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL FILM
LOCARNO/CH (FINO ALL'11/8)
www.pardo.ch

29 Settembre
Milano
MILANO FILM FESTIVAL
MILANO (FINO AL 7/10)
www.milanofilmfestival.It

10 Agosto
Parco della Maremma
CLOROFILLA FILM FESTIVAL
PARCO DELLA MAREMMA (GR) (FINO AL 19/8)
www.festambiente.It

29 Agosto
Venezia
MOSTRA INTERNAZIONALE D'ARTE CINEMATOGRAFICA
VENEZIA (FINO ALL' 8/9)
www.labiennale.org

25 Luglio
Narni
LE VIE DEL CINEMA
NARNI SCALO (TR) (FINO AL 29/7)
www.leviedelcinema.It

11 Luglio
Pergola
ANIMAVÌ
PERGOLA (PESARO-URBINO) (FINO AL 15/7)
www.animavi.org

17 Luglio
Tavolara
UNA NOTTE IN ITALIA
SAN TEODORO/PORTO SAN PAOLO/ISOLA DI TAVOLARA (OT) (FINO AL 22/7)
07891835777
www.cinematavolara.It

4 Luglio
Montone
UMBRIA FILM FESTIVAL
NARNI SCALO (TR) (FINO ALL'8/7)
www.umbriafilmfestival.It

20 Giugno
Roma
L'ISOLA DEL CINEMA
ROMA (FINO AL 9/9)
www.isoladelcinema.com

20 Luglio
Giffoni
GIFFONI EXPERIENCE
GIFFONI VALLE PIANA (SA) (FINO AL 22/7)
0898023001
info@giffoniff.It
www.Giffonifilmfestival.It

29 Luglio
Pompei
ITALIAN MOVIE AWARD
POMPEI (NA) (FINO AL 6/8)
www.italianmovieaward.it

8 Luglio
Ischia
ISCHIA GLOBAL FILM & MUSIC FEST
ISCHIA (NA) (FINO AL 28/7)
www.giffonifilmfestival.it

13 settembre
Salina
SALINA DOC FEST
SALINA (ME) (FINO AL 15/9)
www.salinadocfest.it

LUGLIO

28/06 SALENTO FINIBUS TERRAE FILM FESTIVAL INTERNAZIONAL
SAN SEVERO/BARI/CASTELLANA GROTTE/CONVERSANO (FINO ALL'8)
www.salentofinibusterrae.it

2 SOLE LUNA DOCFILM FESTIVAL PALERMO (FINO ALL'8)
www.solelunadoc.org

4 CINE&COMIC FEST GENOVA (FINO ALL'8)
www.portoantico.it

6 TUSCIA FILM FEST VITERBO (FINO AL 15)
www.tusciafilmfest.com

9 FESTIVAL DEGLI DEI APPENNINO TOSCO-EMILIANO (FINO AL 15)
www.kineo.info

9 ORTIGIA FILM FESTIVAL SIRACUSA (FINO AL 15)
www.ortigiafilmfestival.com

11 ANIMAVÌ PERGOLA (PU) (FINO AL 15)
www.animavi.org

12 PREMIO SERGIO AMIDEI GORIZIA (FINO AL 18)
www.amidei.com

15 TAORMINA FILM FEST TAORMINA (ME) (FINO AL 20)
www.taorminafilmfest.eu

16 GUERRE & PACE FILM FEST NETTUNO (RM) (FINO AL 22)
www.guerreepacefilmfest.it

20 LAGO FILM FEST REVINE LAGO (TV) (FINO AL 28)
www.lagofest.org

21 EST FILM FESTIVAL MONTEFIASCONE (VT) (FINO AL 28)
www.estfilmfestival.it

28 MAGNA GRAECIA FILM FESTIVAL CATANZARO (FINO AL 5/8)
www.mgff.it

28 SESTRIERE FILM FESTIVAL SESTRIERE (TO) (FINO AL 4/8)
www.montagnaitalia.com

29 ITALIAN MOVIE AWARD POMPEI (NA) (FINO AL 6/8)
www.italianmovieaward.it

29 SOCIAL WORLD FILM FESTIVAL VICO EQUENSE (NA) (FINO AL 5/8)
www.socialfestival.com

PRESSToday (r-evolution@studiovezzoli.com)
Salvo per uso personale e' vietato qualunque tipo di redistribuzione con qualsiasi mezzo.

Fino al 6 agosto a Pompei (NA) l'Italian Movie Award - Festival Internazionale del Cinema, condotto da Luca Abete. Tra gli ospiti Massimiliano Gallo e il cast di *Ammore e malavita* dei Manetti Bros. **italianmovieaward.it**

PRESSToday (r-evolution@studiovezzoli.com)

Salvo per uso personale e' vietato qualunque tipo di redistribuzione con qualsiasi mezzo.

Serena Rossi, 32 anni, e Giampaolo Morelli, 43, in *Ammore e malavita*.

CINEMA

Schermi *ITALIANI*

GIAMPAOLO MORELLI, CAROLINA CRESCENTINI E TANTI ALTRI. SONO I PROTAGONISTI DELL'ITALIAN MOVIE AWARD, IL PREMIO CHE PORTA A POMPEI I FILM PIÙ BELLI

Spegne dieci candeline l'Italian Movie Award, il festival cinematografico del regista Carlo Fumo che torna a Pompei, nel **parco La Cartiera, in Campania, dal 29 luglio al 6 agosto**. L'edizione 2018 avrà come tema il futuro, ospiterà un concorso in cinque sezioni tra cui film, corti e animazione e per la prima volta si concluderà a New York, dove il 10 dicembre è prevista la premiazione dei vincitori. Il programma offre anche un percorso formativo sul cinema per 150 giovani, che potranno seguire gratuitamente una serie di lezioni a tema. È anche l'occasione per ri-vedere il musical dei Manetti Bros *Ammore e malavita* e incontrare il protagonista **Giampaolo Morelli**, **Alessandro Borghi**, il bipolare di *Fortunata* di Sergio Castellitto, **Frank Matano** e il regista **Matteo Martinez** con l'esilarante *Tonno spiaggiato*, **Carolina Crescentini** in rappresentanza del successo corale di Gabriele Muccino *A casa tutti bene* e **Massimiliano Gallo**, doppiatore del bel cartone animato *Gatta Cenerentola*. Presenta gli ospiti Luca Abete, sul palco anche i comici napoletani Arteteca. *(E.C.)*

***ITALIAN MOVIE AWARD* A POMPEI DAL 29 LUGLIO AL 6 AGOSTO.**

MOSTRE

ARTE NOSTRANA

Gita al lago con mostra? Presto fatto. Il MuSa, Museo di Salò (Brescia) propone fino al 9 dicembre ***Italianissima***, 80 opere che ripercorrono l'arte del 900 nostrano. Otto le sezioni espositive: si va da *Ora et Labora* (quadri di vita spirituale) a *Guardami* (la figura femminile e l'immaginario che l'accompagna). Sacro e profano secondo le visioni di grandi nomi del secolo scorso, e di sempre, come **Renato Paresce** (sotto, il suo *La statua e la sala*), i metafisici **Giorgio de Chirico** e **Carlo Carrà**, il militante **Renato Guttuso**, l'antiretorico **Ottone Rosai**. Le opere provengono dal Museo 900 di Firenze, a eccezione di tre pezzi in prestito da collezioni private: *Concetto spaziale* di **Lucio Fontana**, un pezzo della serie *Achromes* di **Piero Manzoni** e un disegno di **Alberto Savinio**. Anche grazie a loro l'arte ha cambiato passo. *(F.C.)*

***ITALIANISSIMA* A SALÒ (BS), FINO AL 9 DICEMBRE (*MUSEODISALO.IT*).**

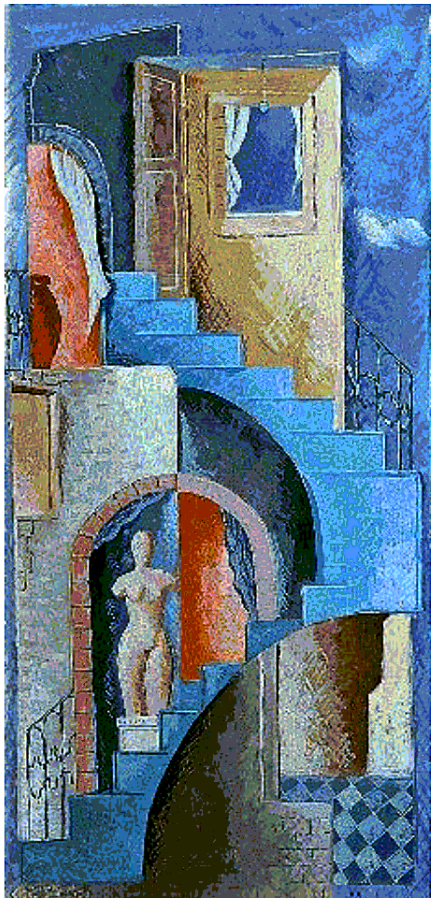
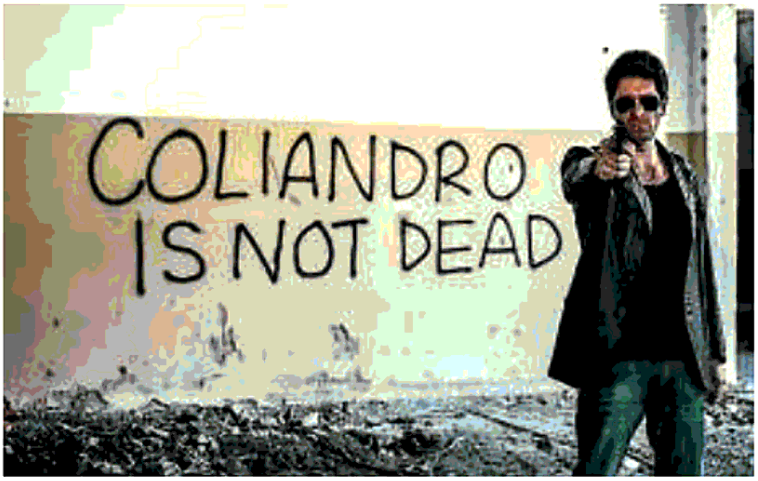


Foto BEN WOLF, ROGER DECKKER

PRESSToday (r-evolution@studiovezzoli.com)
Salvo per uso personale e' vietato qualunque tipo di redistribuzione con qualsiasi mezzo.



Morelli apre a Pompei l'«Italian movie award»

Valeria Aiello

Decima ediziione dell'«Italian movie award» al via oggi a Pompei, nel centro commerciale La Cartiera, tema di quest'anno il futuro. Sino al 6 agosto il direttore artistico Carlo Fumo ha disegnato un cartellone di proiezioni e incontri. Cinque le sezioni in concorso (film, corto, documentario, opera prima e animazione) e una giuria originale, composta di comunità di cittadini di origini italiane all'estero. Spazio ai giovani studenti e appassionati di cinema con l'Italian Movie Master, percorso formativo di lezioni gratuite con esperti del settore. Tra gli ospiti attesi Alessandro Borghi, Carolina Crescentini, Edoardo Leo, Frank Matano, Matteo Martinez, Massimiliano Gallo, Fabio Fulco, Valerio Attanasio.

Ad inaugurare il red carpet stasera sarà Giampaolo Morelli, reduce dal successo di «Ammore e malavita», premiatissimo film «napoletano» dei Manetti Bros: «Un'esperienza che mi ha lasciato tante cose, dall'amore per la mia città, per la mia terra, all'orgoglio di essere andato per la prima volta nella mia vita a Venezia, con un film così partenopeo in concorso. Quando un film ti appartiene, i riconoscimenti si amplificano e rappresentano anche una conferma del sodalizio che va avanti da anni con i Manetti e del lavoro svolto fino ad oggi».

In questo periodo Morelli è «sul set di "Bugiardi" di Volfango De Biasi, una commedia italiana in cui interpreto Fred, una sorta di 007 della bugia a capo di un'agenzia che fornisce alibi a chi ha qualcosa da nascondere. Il motto è "meglio una bella bugia che una brutta verità", si guarda al lato positivo delle bugie, perché a volte coprono verità scomode evitando sofferenze al prossimo».

Poi lo rivedremo nei panni dell'ispettore Coliandro: «Il mio detective resta uguale a sè stesso e, anche se quest'anno ci saranno solo quattro episodi e non sei film, si troverà come sempre in situazioni rocambolesche. Nel primo sarà addirittura alleato della Yakuza, la mafia giapponese. È un personaggio che amo, con riferimenti molto italiani, ma adatto a un genere americano».

Sui suoi profili social (tra facebook e Instagram ha quasi 300.000 fan) alcune follower si firmano ancora «tua cuoricina», rivolgendosi a Lollo Love, il protagonista di «Song' e Napule», il precedente film dei Manetti? «Anche quello è un personaggio cui sono molto legato, c'è grande affetto anche del pubblico. Tra l'altro nasce da una mia idea, poi sviluppata dagli sceneggiatori. Mi sono divertito molto ad interpretare un neomelodico, ma non so se vestirei di nuovo i suoi panni. Magari tra un po' di tempo potrei ripensarci».

© RIPRODUZIONE RISERVATA

PRESSToday (r-evolution@studiovezzoli.com)
Salvo per uso personale e' vietato qualunque tipo di redistribuzione con qualsiasi mezzo.

Cultura & Società

La lettura

Il patto delle tre sorelle del muretto

Amiche unite per sempre, nel bene e nel male. Che hanno ancora voglia di raccontarsi

L'illustrazione di Licio Esposito che accompagna il racconto firmato da Brunella Caputo

di BRUNELLA CAPUTO

Avevano lo stesso cuore, le tre sorelle del muretto. Un cuore grande, pieno, attento agli eventi della vita. Già da bambine il loro cuore aveva mostrato il segno, la presenza. Perché i cuori grandi sono scoperti, si manifestano, sono presenti. Hanno la capacità di coinvolgere tutte le persone che incontrano. Hanno la dote magica di rendere fertile chi è sterile, di trasformare in bontà la cattiveria, di indurre al sonno chi non riesce a dormire, di mettere il sorriso su bocche chiuse, di iniettare luce negli occhi spenti. Avevano un cuore immenso, le tre sorelle del muretto. Da bambine erano ribelli, tutte e tre ribelli. Piccole canaglie intente a compiere atti eroici e fattacci che generavano punizioni. Una scappava di casa, col fagotto dei giocattoli. L'altra picchiava il nonno Antonio con la mazza di legno per lavare i pavimenti, quelle mazze di una volta, pesanti, che lasciavano il segno. La terza attaccava la gomma da masticare alla sedia della maestra, non sotto però, sopra, e restava in punizione dietro la lavagna in ginocchio sui ceci. La maestra era cattiva e all'antica, tutto sommato meritava di sedersi sulle gomme da masticare. Erano tre maschiacci, tre birbanti intente a pensare, organizzare, commettere le marachelle più geniali del tempo: miti atti vandalici destinati a restare nella storia. Anna, Bianca e Lucia, i loro nomi. Le magnifiche tre.

Non erano sorelle all'anagrafe, quello no. Erano amichette. Poi furono amiche. Poi divennero sorelle. Questo passaggio di categoria fu breve. Non avvenne in anni, come normalmente si potrebbe pensare. Avvenne in pochi istanti. In un pomeriggio di dicembre, con le fioche luci del Natale di quei tempi, le tre birbanti sugellarono il patto di sangue. "Da oggi in poi saremo sorelle" – disse Anna – "io ho due fratelli e non ne posso più". "Io pure – rispose Lucia – anche io ne ho due". La più sfortunata era Bianca, lei ne aveva tre. "Va bene – disse Bianca – sorelle mi piace. Ci tagliamo la mano e uniamo il sangue?" Chissà in quale film lo aveva visto o in quale libro lo aveva letto. Bianca leggeva tutto quello che le capitava per le mani. "Tu sei scema - disse Lucia – e se poi il sangue non si ferma"? "Ok, facciamo finta – disse Anna che trovava sempre le soluzioni a tutto - tanto è la stessa cosa".

Così prese un rametto secco, fece finta che fosse un coltello e incise sul palmo della mano sinistra la ferita immaginaria. Le altre due la seguirono a ruota e poi unirono le loro mani per sempre. Unirono la loro mani sinistre, quelle del cuore, quelle che non usavano tanto perché nessuna di loro era mancina. "Questa sarà la nostra mano, sarà un'unica mano per sempre" – dissero all'unisono, istruite da Bianca. Aveva tanta fantasia, Bianca, fantasia da vendere. Inventava storie per i giochi, inventò questa frase della mano unica che le univa per sempre. Si incontravano tutti i pomeriggi, dopo i compiti, al solito posto: un muretto di recinzione di un condominio. Era basso e, in un punto dove non c'era la ringhiera, consentiva loro di sedersi. Si incontravano al muretto, territorio neutro lontano dalle loro case, e si raccontavano la giornata. Ridevano, organizzavano avventure, studiavano tattiche di attacco contro i soprusi dei fratelli. Si divertivano, immensamente.

Il tempo passò, divennero più grandi sempre restando sorelle. L'adolescenza la vissero insieme, tutta, senza nessuna interruzione. Insieme alle feste, al mare, alle passeggiate sul lungomare la sera, al cinema, altro non c'era a Salerno nei mitici anni ottanta. Insieme, sempre. La vita, però, arrivò, tutta. Arrivò a prendersi spazio in un equilibro perfetto. La prima a sposarsi fu Lucia. Lo fece troppo presto, sembrò un affronto. Ma era felice e le altre due si mostrarono felici per lei. Per Anna il matrimonio arrivò nell'età giusta, quella in cui ogni donna dovrebbe farlo. Per Bianca, no.

Il matrimonio per lei non arrivò se non molti anni dopo, con la maturità e la consapevolezza. La vita che continuò fu dura, per le tre sorelle. Fu piena di eventi luttuosi impossibili da sostenere, piena di problemi di salute difficili da superare. Fu una vita che portò cambi di casa continui, lavori persi, divorzi, mariti lontani, eventi complessi di varia natura. Fu una vita, insomma. Una vita come tante, come succede a tanti. Una vita che continua oggi, molti anni dopo quegli strani e unici anni ottanta, a lasciare il segno su quelle tre mani unite. Ma sono unite, appunto, e sono una forza unica. Sono tre mani di supereroi, piene di superpoteri da fiaba. Tutte le volte che una di loro ha problemi, la forza di attrazione delle tre mani agisce. È come una calamita che le attrae a prescindere dalla loro volontà. Si incontrano, si raccontano, risolvono. Trovano sempre una soluzione, a tutto. Trovano il modo di aiutarsi, sostenersi, abbracciarsi. Perché la loro forza sta tutta in una stretta di mani sinistre che diventa un abbraccio, immediatamente. Perché dopo quarant'anni uniscono ancora il sangue di una ferita immaginaria. Perché oggi sono ancora lì, sedute su un muretto di recinzione di un condominio, a raccontarsi. Come ieri sera.

©RIPRODUZIONE RISERVATA

Oggi al Museo Archeologico Provinciale Mele analizza il XXVI canto del Purgatorio

Siamo al confine del Purgatorio, l'ultimo girone, il settimo, nel quale ardono e lacrimano i peccatori che non seppero fare del loro bisogno d'amore anche un valore religioso e sociale. Vi troviamo solo poeti, due che stanno per mille: sono il grande Guido Guinizelli (morto nel 1276) che Dante aveva molto amato e che ora chiama padre e il famoso Arnaldo Daniello. Tanti i padri di un poeta, sono tutti coloro che gli hanno insegnato l'arte suprema della parola, quel non fermarsi al senso delle cose, ma l'ostinato cercarne l'anima. Ma i poeti non sono sempre buoni, hanno crudeltà e sottili dolcezze legate alle dita così abili nello scrivere: così Guinizelli (nei versi di Dante) parla male di un altro poeta, Guittone D'Arezzo, e al quale egli aveva pur dedicato un sonetto chiamandolo - anche lui - "padre meo". Ma erano passati trent'anni almeno e la prospettiva è cambiata: "Così fer molti antichi di Guittone, / di grido in grido pur lui dando pregio / fin che l'ha vinto il ver con più persone". Così, in questo prezioso canto, in cui il rosso delle fiamme fa da sfondo a ogni terzina, entriamo nella suggestione più profonda della letteratura medievale, in quella parte finale del XIII secolo in cui filosofia e poesia, formano sfide violentissime e superbamente alte. Il canto sarà criticamente letto da Rino Mele per la Fondazione di Poesia e Storia "Exmachina" alle 11, nella sala grande del Museo Archeologico.

A Pompei inizia l'Italian Movie Award Tra gli ospiti anche Giallini e Crescentini

Giunge alla decima edizione, l'Italian Movie Award®, Festival Internazionale del Cinema, ideato e curato, negli anni, dal talentuoso regista, originario di Colliano, Carlo Fumo (nella foto) che ha reso nota la sua creatura, sia in Italia che all'estero. La decima edizione si terrà da oggi al 6 agosto a Pompei, ed avrà come tema il futuro, una tematica sociale che esprime l'irrefrenabile voglia di creatività e di guardare al futuro con ottimismo, insita nell'animo del giovane regista. «Il Festival, da sempre ha creduto nel futuro - spiega Fumo- perché offre ai giovani opportunità di crescita, attraverso l'ideazione di master e workshop di alta formazione, in un momento in cui sono demoralizzati da un sistema che non crede nelle loro idee, non investe nella creatività e non dà valore al merito». Sin dal 2013, infatti, il vero motore de festival è stato il percorso formativo "Italian Movie Master ®", divenuto incontro e confronto e gratuito per 100 studenti. Prevista la selezione per la nomination ufficiale 2018 di lungometraggi, documentari, cortometraggi. Verranno consegnati premi per il miglior film di animazione, per la miglior opera prima e il "Roots". Ospiti, tra gli altri, Gianpaolo Morelli, Monica Lima e Enzo Iuppariello, Massimiliano Gallo, Carolina Crescentini, Marco Giallini, Alessandro Borghi, Frank Matano, i registi, Fabio Fulco, Matteo Martinez. (Pina Gaudiosi)

VERSO IL FUTURO

Festeggia il suo decimo anniversario il festival **Italian Movie Award**, diretto da Carlo Fumo, a Pompei fino al 6 agosto. Quest'anno, corti, lunghi e doc con gli occhi puntati sulle nuove generazioni. Tra gli ospiti, **Giampaolo Morelli** e **Alessandro Borghi**.

www.italianmovieaward.it

Salvo per uso personale e' vietato qualunque tipo di redistribuzione con qualsiasi mezzo.

Estate in giro

QUI NAPOLI E PROVINCIA

FABIO FULCO
Per l'«Italian movie award» alle 21 incontro pubblico con Fabio Fulco, alle 22 proiezione del film «Il crimine non va in pensione» dello stesso Fulco, anche nel cast della commedia al fianco di Stefania Sandrelli, Ivano Marescotti, Gianfranco D'Angelo e Franco Nero.
▶Italian Movie Arena, centro commerciale La Cartiera, via Macello 22, Pompei, dalle 21

ANTIGONE
Per il «Festival delle periferie», una delle tranche del programma di «Estate a Napoli 2018», va in scena questa sera «Antigone» di Salvatore Mattiello, con Giorgia Dell'Aversano, Giuseppe Giannelli, Rossella Sabatini e Ivano Salipante. Lo spettacolo trasporta la vicenda di Antigone ai giorni nostri, davanti a una scuola di San Giovanni a Teduccio, dove una giovane ritrova per caso il corpo di un ragazzo malamente sepolto, da questa vicenda hanno origine le domande sul mito e sul senso del tragico nel mondo contemporaneo.
▶Nest, via Bernardino Martirano 14, San Giovanni a Teduccio, Napoli, alle 21

PIANOFORTE
L'associazione Napolinova propone «Giovani pianisti in concerto»: in pedana i talenti provenienti da tutto il mondo venuti a Napoli per partecipare al master tenuto da Antonio Pompa-Baldi, vincitore dei più importanti concorsi al mondo, concertista acclamato dalla critica americana e docente per chiara fama al Cleveland Institute of Music e al conservatorio di Pechino.
▶Sala Chopin, Palazzo Mastelloni, piazza Carità 6, Napoli, alle 18.30. Ingresso libero fino ad esaurimento dei posti disponibili

SPOON RIVER
Per «Brividi d'estate» va in scena «Spoon River» di Edgar Lee Masters, con Paolo Cresta e Carlo Lomanto. Uomini e donne che furono, raccontano le loro vite, i sogni, le peregrinazioni, gli istinti i rimpianti, le sconfitte, attraverso epitaffi su fredde lapidi. La morte che parla alla vita: le scritte incise nelle lapidi marmoree raccontano un caleidoscopio di personaggi che insieme tessono una storia, eternata anche dalle canzoni di De Andrè.
▶Orto botanico, via Foria 223, Napoli, alle 21. Biglietto: 16 euro

Arriva «Dorian Gray», spettacolo scritto dal nipote del grande stilista Federico Marignetti in scena tra le videoproiezioni con un ballerino

Pierre Cardin porta al San Carlo Wilde e il mito della bellezza

Donatella Longobardi

«Ha pensato lui a tutto, al titolo, agli interpreti, anche al ballerino in scena. Certo, è vissuto nel regno della bellezza con le sue creazioni, ma ora, alla sua età, riflette molto sulla vecchiaia». Rodrigo Basilicati, nipote e braccio destro di Pierre Cardin, racconta così l'influenza del celebre zio nella creazione di «Dorian Gray - La bellezza non ha pietà» in programma al San Carlo stasera e domani.

Uno spettacolo tratto dal celebre romanzo di Oscar Wilde che, come ha ricordato l'assessore alla Cultura del Comune di Napoli, Nino Daniele, visse molti dei suoi ultimi anni in città. Una sorta di musical ma anche un one man show scritto da Daniele Martini e interpretato da Federico Marignetti affiancato dal ballerino Marco Vesprini con la regia di Emanuele Gamba, le videoproiezioni di Sara Caliumi e le scenografie firmate da Basilicati, che è anche coproduttore e mecenate del progetto.

Progetto nato a Venezia, alla Fenice, nel 2016 e che ora dopo aver girato in lungo e in largo l'Italia fa tappa a Napoli prima di chiudere in Laguna, là dove tutto era iniziato.

«È naturalmente il solo pensiero di esibirmi al San Carlo mi fa tremare i polsi», afferma Marignetti, ventinovenne attore-cantante romano col pallino della lirica, cresciuto a Montepulciano dove la madre era stata nel coro del celebre «Pollicino» di Henze, anima del Cantiere d'Arte nella splendida cittadina toscana.

Emozionato anche Martini, autore di musica e testi e lo stesso Basilicati. «Finora non eravamo mai stati in un teatro così, è una cosa magnifica. Anche Cardin apprezza molto il fatto che il suo spettacolo approdi in un luogo così prestigioso e ricco di storia», dice il nipote dello stilista, novantasei anni compiuti lo scorso due luglio e settanta di carriera, icona della moda francese con origini italiane essendo nato in provincia di Treviso col nome di Pietro Costante Cardin prima di emigrare Oltralpe e diventare allievo di Schiapparelli e Dior.

A Parigi, per anni, gli è stata affidata la gestione dell'Espace Cardin, un centro polifunzionale con teatri e ristorante nel quartiere degli Champs-Élysées. Ora prosegue la sua attività creativa attraverso una serie di spettacoli come questo «Dorian Grey» dopo un riuscito «Casanova». E, nonostante l'avanzare dell'età, non molla. «Ha seguito anche i provini e scelto gli interpreti. È stato lui a volere un ballerino in scena al fianco del cantante-attore, ha rivisto tutta la partitura, il testo, che solo in piccola parte riprende il romanzo di Wilde. Ho immaginato quello che non è scritto, come si sentiva Dorian dopo ognuna delle sue azioni nefaste quando si confronta con il suo ritratto sul quale si evidenziano i segni di eventi mostruosi», spiega Martini che in un primo momento aveva pensato a un balletto sullo stesso tema prima che Cardin decidesse di produrre lo show. A Napoli lo spettacolo devolverà parte dell'incasso al Santobono-Pausilipon e alla Lilt.

▶San Carlo, alle 21.30. Si replica domani alle 18.30 e alle 21.30. Per gli under 18 biglietti ridotti per la pomeridiana di domani, sovratitoli in inglese per gli stranieri.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

UN MUSICAL
Due momenti dello show «Dorian Gray - La bellezza non ha pietà» firmato da Rodrigo Basilicati, nipote e braccio destro di Pierre Cardin. In scena ci sono Federico Marignetti e il ballerino Marco Vesprini per la regia di Emanuele Gamba

«GRAND'ESTATE»
Enzo Moscato con Massimo Andrei stasera al Positano Teatro Festival

Moscato a Positano e la Napoli Anni Trenta

Luciano Giannini

Il titolo non inganni. «Grand'estate» di Enzo Moscato non racconta le post-consumistiche vacanze dell'era smartphone, ma la grande Storia di Napoli tra gli anni Trenta e i Sessanta attraverso le piccole storie di alcune prostitute dei Quartieri Spagnoli. Entrambe sono temi assai cari al drammaturgo, che porta questo suo «delirio fantastorico» stasera alla Piazzetta della Chiesa Nuova per il Positano Teatro Festival, diretto da Gerardo D'Andrea. Con Moscato in scena ci saranno Massimo Andrei e Teresa Di Monaco, affiancati da Luca Trezza, Francesco Moscato e Salvatore Chiantone. «L'allestimento – spiega l'autore – è stato ripensato specificamente per il luogo, all'aperto, in cui va in scena. Sarà più un concertato che si concentra sul testo e sulla vocalità degli interpreti».

La storia che propone Moscato affonda le radici lontano nel tempo, e «fa luce sulla comédie humaine delle prostitute napoletane in un casino dell'epoca fascista, sulla loro odissea sgangherata tra gerarchi, soldataglia e sogni imperiali. Cominciai a scrivere il testo a cavallo tra gli anni Ottanta e Novanta, lo sospesi per poi riprenderlo nel 2016. In realtà quelle puttane - spiega il drammaturgo - sono un pretesto per narrare la storia di quegli anni e la prostituzione stessa, anche se in una forma non seriosa, molto leggera e divertente, briosa, ironica, per un ora circa di spettacolo». Protagonista della narrazione è, come sempre in Moscato, la lingua, «il napoletano, imbastardito dalle lingue degli invasori inglesi e americani, come si poteva parlare in quel trentennio».

Quale Napoli vede Moscato? «Un po' più felice di oggi, almeno ai miei occhi; una Napoli pulsante di vita e ricca di dignità, certamente più dei tempi attuali. Narro un popolo che si confrontava con i bisogni elementari, senza quel consumismo imperante, che ha chiuso lo spirito in soffitta».

Lo spettacolo sarà ripreso nella prossima stagione, di nuovo al chiuso, alla Sala Assoli, che riprenderà vita, completamente ristrutturata grazie a Igina Di Napoli e alla Casa del Contemporaneo, il progetto che la unisce con Moscato e il teatro dei piccoli Le Nuvole. E sarà proprio Moscato ad aprire la stagione della Sala Assoli, l'11 ottobre, con la ripresa di un altro suo titolo storico, «Compleanno».

▶Positano, piazzetta della Chiesa Nuova, stasera alle 21

© RIPRODUZIONE RISERVATA

QUI SALERNO E PROVINCIA

Negli anni Sessanta con i Dik Dik

Atrani. Da tipografi ad editori e collezionisti d'arte. La storia di una grande famiglia di imprenditori, i De Luca, narrata nel libro *Carlo De Luca racconta Carlo De Luca*. Presentazione, ore 20,30, in località Alagno. Con l'autore Carla Errico, Giovanni Camelia ed Alfonso Bottone.

Casal Velino. Incontri d'autore a Marina. In piazza Marconi, ore 21, Roberto Napoletano presenta il suo libro *Il cigno bianco e il cigno nero. Diario italiano della grande crisi* edito da La Nave di Teseo.

Castellabate. A «Libri meridionali» presentazione della piéce teatrale (Santa Maria, ore 21,30, istituto Santa Scolastica) «Dottor Faust» di Menotti Lerro. Introduce Francesco D'Episcopo.

Postiglione. Festa di piazza alle 21 con i Dik Dik.

Praiano. Al via le «uminarie di San Domenico» con la compagnia La Salamandre in scena alle 22,45 in piazza San Gennaro in «Le songe de Prométhée». Tema il fuoco. L'intero borgo sarà illuminato solo da lumini.

Scario. Oggi e domani al porticciolo, a partire dalle 10, si svolgeranno le selezioni e i casting per accedere ai contest Casa Sanremo Tour e iBand. La giuria è formata da Silvia Salemi, Sal Da Vinci, Mario Limongelli e Marco Carta.

Sala Consilina. Chiude il «Fritz, festival senza scuorno». Nel polo Cappuccini, a partire dalle 16 «Chiacchiere sulla provincia» con Sandro Abruzzese, Riccardo De Gennaro ed Angelo Mastrandea; poesia sulla provincia a cura di Tempi DiVersi; musica fritzante con Keet & More, Leopardo, The Fusion Quartey e Joe Victor; dj set e karaoke.

Vietri sul Mare. Alle 21 in Villa Comunale Artenauta Teatro presenta «In realtà solo apparente», ispirato a *Il povero Piero* di Campanile. Drammaturgia e regia di Simona Tortora.

REVIVAL
Pietruccio Montalbetti dei Dik Dik

QUI CASERTA E PROVINCIA

Sarnelli & Jodice, è qui la «Jambo fest»

Caserta. Al Museo di arte contemporanea continua la mostra «Dipingendo la luce», dove Damiano Errico parla al pubblico attraverso il linguaggio fotografico ed espone opere che vogliono essere una sintesi tra pittura e mezzo tecnologico.

Marcianise. Al Club Etnie, alle 20.30, Gigi e Ross, Giovanni Allocca ed Enzo Varone sono gli ospiti di una serata speciale di solidarietà organizzata per Giuseppe Moriello, giovane ventitreenne affetto da una rara forma di leucemia e in cura presso il Children's Mercy Hospital di Kansas City, negli Stati Uniti.

Teano. Alle 20.30, in piazza Umberto I c'è il concerto della Wind Orchestra Giovanile Alto Casertano (ingresso libero). È il secondo giorno di eventi di «EstaTeano» che prosegue fino al 2 agosto e poi riprende il 13, il 18 e il 26 con passeggiate notturne e trekking nei boschi.

Trentola-Ducenta. La cantante Monica Sarnelli e il comico Peppe Iodice sono i protagonisti, alle 21.30 al Hambo, della seconda serata del «Jambo summer fest», che prosegue fino al 5 agosto con Enzo Avitabile, Gigi Finizio, Sal Da Vinci, Clementino e Giusy Ferreri. Ingresso libero. D'estate i centri commerciali si trasformano sempre più spesso in cornici per spettacoli, anche per attirare il pubblico. E il Jambo conferma la sua vocazione ad una programmazione verace, se si esclude il concerto di Giusy Ferreri.

Vairano Patenora. Fino a venerdì, a Palazzo D'Arezzo, c'è la mostra fotografica di Elisa Regna che cerca di immortalare e restituire con le sue immagini la vita nei piccoli borghi.

AL CENTRO COMMERCIALE
Monica Sarnelli in concerto

PRESSToday (r-evolution@studiovezzoli.com)
Salvo per uso personale e' vietato qualunque tipo di redistribuzione con qualsiasi mezzo.

ITALIAN MOVIE AWARD A POMPEI

NAPOLI - Al via la decima edizione di Italian Movie Award, il festival di cinema diretto da Carlo Fumo, a Pompei, con la conduzione di Luca Abete. Ospite l'attore partenopeo Giampaolo Morelli. Attore, sceneggiatore, scrittore, è poliedrico come i personaggi che interpreta, che attraversano e superano i generi.

PRESSToday (r-evolution@studiovezzoli.com)
Salvo per uso personale e' vietato qualunque tipo di ri distribuzione con qualsiasi mezzo.

Pompei

Ospiti e proiezioni all'Italian Movie Award

Via Macello, 22
Ore 21, ingresso libero

Prosegue a Pompei la decima edizione dell'Italian Movie Award. Il festival di cinema diretto da Carlo Fumo, con la conduzione di Luca Abete, dopo la giornata di domenica dedicata ai Manetti Bros. con la presenza dell'attore Giampaolo Borelli protagonista del film "Ammore e malavita", ospita oggi l'attore Fabio Fulco. Alle 21 nella Italian Movie Arena in via Macello Fulco incontra il pubblico e presenta il suo film "Il crimine non va in pensione". Domani ospite Massimiliano Gallo: l'attore alle 16 incontra gli studenti dell'Italian Movie Master, alle 21 il pubblico e alle 22 introduce il film "Nato a Casal di Principe".

– il. urb.

PRESSToday (r-evolution@studiovezzoli.com)
Salvo per uso personale e' vietato qualunque tipo di redistribuzione con qualsiasi mezzo.

Italian Movie Award: i riflettori illuminano la storica Pompei

Italian Movie Award ® Festival Internazionale del Cinema, tra i più importanti premi cinematografici riconosciuti all'estero, giunge quest'anno al suo **decimo anniversario**; un traguardo importante che sarà celebrato con un'edizione speciale, **dal 29 luglio al 6 agosto**

La manifestazione nasce nel 2009 dal progetto del suo fondatore e attuale presidente, il giovane regista Carlo Fumo, seguito dal conduttore del festival Luca Abete, che ebbe l'idea di un evento che potesse valorizzare la cultura cinematografica italiana e internazionale, garantendo la presenza di grandi personalità dello spettacolo, preparando i giovani attraverso l'ideazione di master e workshop di alta formazione, e diffondendo il nostro cinema e il nostro patrimonio culturale, storico e turistico all'estero, grazie alle iniziative collaterali al festival organizzate nel corso dell'anno a New York e a Mosca. Italian Movie Award 2018 dedica una retrospettiva al premio Oscar Denzel Washington e ha come **tema chiave il futuro**: *"Uno sguardo alle generazioni, a coloro che credono nella bellezza dei propri sogni, perché gli insegnamenti di oggi rappresentano le scelte e le azioni del domani"*.

Un futuro che guarda ai giovani. Durante il festival, infatti, si svolgerà il **V Italian Movie Master** ®, percorso formativo-cinematografico gratuito per 150 studenti e appassionati, dai quindici fino ai quarantacinque anni di età (i minorenni devono essere accompagnati da un genitore). L'iniziativa è realizzata in partnership con La Scuola di Cinema di Napoli e promossa dal Coordinamento dei Festival Cinematografici Campani. È il primo master intensivo cinematografico in Italia totalmente gratuito.

La durata dell'Italian Movie Master ® sarà di 8 giorni suddivisi tra incontri, lezioni e proiezioni di corti, documentari e lungometraggi. I partecipanti ammessi formeranno la Student Jury, che ha il compito di visualizzare e votare i corti in concorso nella sezione Short Social World Competition 2018, presieduta dal giornalista Paolo Chiariello. Durante la presentazione ufficiale della manifestazione, avvenuta a Cannes lo scorso Maggio, sono state annunciate le nomination 2018 delle categorie *Cortometraggio e Documentario*, *Miglior Film d'Animazione* e *Miglior Opera Prima*.

NOMINATION CORTOMETRAGGI

– *COSÌ IN TERRA* (As It Is on Earth): regia di Pier Lorenzo Pisano (selezione Cinéfondation, Festival di Cannes 2018)

– *LA GIORNATA*: regia di Pippo Mezzapesa (nomination David di Donatello 2018, Premio Speciale Nastri d'argento 2018)

– *MEZZANOTTE ZERO ZERO*: regia di Nicola Conversa (nomination David di Donatello 2018)

– *LA LOTTA*: regia di Marco Bellocchio (selezione Quinzaine des Réalisateurs, Festival di Cannes 2018)

– *BISMILLAH*: regia di Alessandro Grande (vincitore del David di Donatello 2018)

– *LA LUCIDA FOLLIA DI MARCO FERRERI*: regia di Anselma Dell'Olio (vincitore del David di Donatello 2018, vincitore Nastri d'argento 2018)

– *DIVA!*: regia di Francesco Patierno (vincitore Nastri d'argento 2018)

– *78 – VAI PIANO MA VINCI*: regia di Alice Filippi (nomination David di Donatello 2018)

– *HITLER CONTRO PICASSO E GLI ALTRI*: regia di Claudio Poli

– *LA VOCE DI FANTOZZI*: regia di Mario Sesti (sezione Venezia Classici, Mostra del Cinema di Venezia 2017)

*Le nomination della sezione LUNGOMETRAGGI saranno annunciate a luglio 2018, durante il festival.

ITALIAN MOVIE AWARD | MIGLIOR FILM D'ANIMAZIONE

– *GATTA CENERENTOLA*: regia di Alessandro Rak, Ivan Cappiello, Marino Guarnieri, Dario Sansone (vincitore del David di Donatello 2018)

ITALIAN MOVIE AWARD | MIGLIOR OPERA PRIMA

– *IL TUTTOFARE*: regia di Valerio Attanasio

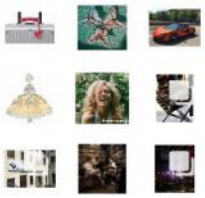
di Benedetta Longobardi

[ssba]

BLOGGERS

@giltmagazine

Follow us on Instagram



SIGN-UP TO OUR NEWSLETTER

VIEW MORE

LATEST FROM PSYCO MORE +

LA SCELTA CONSAPEVOLE DEL TEMPO LIBERO

Il tempo è una risorsa preziosa, e in particolar modo quello dello svago, da dedicare finalmente a sé stessi e al proprio recupero energetico e psicofisico

READ MORE

LATEST FROM SEX MORE +

DISFUNZIONE ERETTILE

La disfunzione erettile può essere considerata un segnale precoce di malattia cardiovascolare e rappresenta così un'occasione per modificare lo stile di vita

READ MORE

BEST OF MONTH

Il valore dell'Uomo Femminista: intervista a Giorgia Sinicorni

READ MORE

I 25 anni di Versace & Rosenthal

READ MORE

Francesco Costagliola e Edmondo Pinto: Trend of People

READ MORE

Estate in giro

QUI NAPOLI E PROVINCIA/1

ITALIAN MOVIE AWARD

Il piccolo cinefestival continua con un incontro con Massimiliano Gallo, cui seguirà la proiezione di «Nato a Casal di Principe», di Bruno Oliviero, con lo stesso Gallo al fianco di Alessio Lapice, Donatella Finocchiaro, Lucia Sardo, Paolo Marco Caterino.

▶Italian Movie Arena, centro commerciale La Cartiera, via Macello 22, Pompei, dalle 21. Ingresso libero

FILM OPEN AIR/1

Per «Cinema intorno al Vesuvio» si proietta «I segreti di Wind Rider» per la regia di Taylor Sheridan. Cory Lambert è un cacciatore di predatori nella riserva indiana di Wind River, perduta nell'immensità selvaggia del Wyoming. Sulle tracce di un leone di montagna che attacca il bestiame locale, trova il corpo abusato ed esanime di una giovane donna amerinda. Il crimine prolunga il dolore di Cory che ha perso tre anni prima una figlia in circostanze altrettanto brutali. Per fare chiarezza sul caso, l'Fbi invia Jane Banner, una recluta di Las Vegas senza esperienza. Tosta e disposta ad imparare, Jane chiede a Cory di affiancarla nell'indagine. Fortemente legato alla comunità indiana, è l'uomo giusto per aiutarla.

▶Villa Bruno, San Giorgio a Cremano, alle 21

FILM OPEN AIR/2

Per «Cinemart», si proietta «Hotel Gagarin» di Simone Spada, con Claudio Amendola, Luca Argentero, Giuseppe Battiston, Barbora Bobulova, Silvia D'Amico. Cinque italiani squattrinati e in cerca di successo vengono convinti da un sedicente produttore a girare un film in Armenia. Appena arrivati all'hotel Gagarin, isolato nei boschi e circondato soltanto da neve, scoppia una guerra e il produttore sparisce con i soldi. I loro sogni vengono infranti, ma nonostante tutto la troupe trova il modo di trasformare questa esperienza spiacevole in un'occasione indimenticabile.

▶istituto Martuscelli, largo Martuscelli 26, Napoli, dalle 21.30

MARIVAUX

Per «Classico contemporaneo» in scena «Il gioco dell'amore e del caso», di Pierre De Marivaux, adattamento e regia di Mirko Di Martino.

▶chiostro del convento di San Domenico Maggiore, Napoli, alle 21,30. Biglietti: intero 13 euro, on line e under 26 10 euro

PRESSToday (r-evolution@studiovezzoli.com)
Salvo per uso personale e' vietato qualunque tipo di redistribuzione con qualsiasi mezzo.

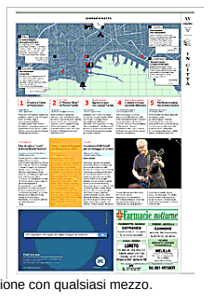
Pompei

"Nato a Casal di Principe" con Massimiliano Gallo

Via Macello, 22
Ore 21, ingresso libero

Massimiliano Gallo ospite dell'Italian Movie Award a Pompei, la cui decima edizione è in corso fino a lunedì. L'attore alle 16 incontra gli studenti dell'Italian Movie Master, alle 21 il pubblico e alle 22 introduce il film "Nato a Casal di Principe". Il film, interpretato oltre che da Gallo, da Alessio Lapice, Donatella Finocchiaro, Lucia Sardo e Paolo Marco Caterino, regia di Bruno Olivero, è tratto dal libro omonimo scritta Amedeo Letizia (che ne è anche il produttore) e Paola Zanuttini. Domani ospite l'attrice Carolina Crescentini che introduce il film di Gabriele Muccino "A casa tutti bene", girato ad Ischia.

il.urb.



PRESSToday (r-evolution@studiovezzoli.com)
Salvo per uso personale e' vietato qualunque tipo di redistribuzione con qualsiasi mezzo.

LE RASSEGNE

Placido e Crescentini ogni cinefestival ha la sua cinestar

▶A Vico Equense premio e omaggio per l'attore e regista
A Pompei il galà serale vede protagonista la bella attrice

Iniziati insieme, chiuderanno insieme: parliamo del «Social world film festival» di Vico Equense e dell'«Italian movie award» di Pompei, kermesse cinematografiche che cercano un posto al sole nella Campania dei mille festival senza identità e, soprattutto, senza una regia unica che eviti coincidenze poco utili a tutti.

Il «Social world film festival» rende omaggio questa sera (arena Loren, piazza Mercato, Vico Equense) a Michele Placido, prima della proiezione del suo film «7 minuti», e di un'altra premiazione, quella di Casa Surace con la quale si discuterà di comunicazione sociale sui nuovi media, a seguire il live delle Ebbanesis. 600 le opere selezionate in concorso e fuori concorso, 100 in anteprima, provenienti da 48 nazioni, sino al 5 agosto.

Al centro commerciale La Cartiera di Pompei, invece, che ospita l'«Italian movie award», alle 21 un premio per Carolina Crescentini, che dopo si sottoporrà ad un incontro con gli studenti del master della manifestazione, prima della proiezione, previta per le 22, di «A casa tutti bene», il film di Gabriele Muccino in cui l'attrice recita al fianco di Stefano Accorsi, Elena Cucci, Tea Falco, Pierfrancesco Favino.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

PROTAGONISTI Carolina Crescentini e, in alto, Michele Placido

Salvo per uso personale e' vietato qualunque tipo di redistribuzione con qualsiasi mezzo.

Pompei Incontro con Carolina Crescentini

Carolina Crescentini ospite dell'Italian Movie Award di Pompei. In serata l'attrice incontrerà il pubblico all'arena di via del Macello. A seguire, la proiezione del film di Gabriele Muccino "A casa tutti bene"

PRESSToday (r-evolution@studiovezzoli.com)
Salvo per uso personale e' vietato qualunque tipo di redistribuzione con qualsiasi mezzo.

Le riprese

Il regista di «Benvenuti al Sud» gira in Campania per otto settimane
Tra i protagonisti della pellicola Cristiana Capotondi ed Ernesto Mahieux
L'ex youtuber protagonista domenica all'Italian Movie Award di Pompei

Nuovo set di Miniero a Salerno Matano «Io, avvocato fallito»

«Non ho programmato la mia carriera ed ho sempre cercato di lavorare sull'entusiasmo. Sono sempre molto concentrato sul lavoro, ma prendo anche tutto alla leggera». Frank Matano parla da un nuovo set campano, questa volta a Salerno, quello di *Attenti al gorilla*, ultima commedia del regista napoletano Luca Miniero (*Incantesimo napoletano*, *Benvenuti al Sud*, *Benvenuti al Nord*).

«Interpreto Lorenzo, un avvocato fallito, che si batte per far chiudere uno zoo cittadino. Faccio questo per dimostrare a mia moglie, interpretata da Cristiana Capotondi, che valgo qualcosa professionalmente. Il punto è che vinco la battaglia legale, ma dovrò portarmi a casa il gorilla» racconta l'attore.

Una scelta non casuale quella di Miniero che aveva già puntato sull'estro e sulla fantasia di Frank Matano con il «politically incorrect» *Sono tornato*, vicenda grottesca che ruotava intorno al personaggio di Andrea Canaletti, un giovane documentarista che s'imbatte in Benito Mussolini, ritornato magicamente sulla Terra.

«Un film — prosegue Matano — molto intelligente che ha lasciato aperto negli spettatori molte interpretazioni. Credo che avrebbe avuto un minor impatto se fosse stato più ideologico». Sul set salernitano con l'ex youtuber di Santa Maria Capua Vetere ci sono Ernesto Mahieux, Lillo Petrolo, Francesco Scianna, Diana Del Bufalo e Massimo Di Lorenzo. Le riprese dureranno circa otto settimane. Il film sarà distribuito da Warner Bros Pictures e sarà nelle sale dal 13 dicembre.

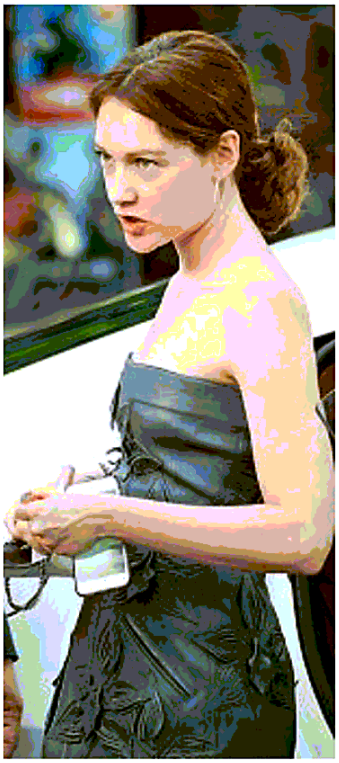
Matano sarà anche il mattatore della serata di dopodomani, alle ore 21 (via Macello 22) della decima edizione degli Italian Movie Award di Pompei.

«Sono contento che verrà proiettato *Tonno spiaggiato*, il film d'esordio di Matteo Martinez. Ho scritto con lui la sceneggiatura e ci ho messo dentro battute divertenti e tutto quello che immaginavo avrebbe fatto ridere».

È raggiante Carlo Fumo, direttore artistico degli Italian Movie Award: «Questo festival nasce nella Valle del Sele e poi si è spostato a Pompei, per portare il cinema in un'area che non ha una sala cinematografica. Ogni giorno l'attenzione è concentrata su un ospite che incontra gli studenti del master ed il pubblico, prima della proiezione di un film che lo vede protagonista. Il Festival, che non ha finanziamenti pubblici e vive solo di contributi di privati, a dicembre sbarcherà al Palais Center for Media di New York dove anche, grazie alla collaborazione con le Nazioni Unite, una rappresentanza di italiani all'estero voterà il miglior film, documentario e corto. Un festival cresciuto di anno in anno, che nei giorni scorsi ha premiato Giampaolo Morelli, gli Arteteca, Fabio Fulco, Massimiliano Gallo, che omaggerà stasera Carolina Crescentini e nei giorni successivi Eduardo Leo ed Alessandro Borghi. Stasera, alle 21, sul red carpet Edoardo Leo e Nicola Maccanico, amministratore delegato di Vision Distribution che saranno premiati prima della proiezione, alle 22, di *Io c'è* di Alessandro Aronadio.

Ignazio Senatore

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Protagonisti Cristiana Capotondi e Frank Matano protagonisti del nuovo film che Luca Miniero gira a Salerno

L'attore
Interpreto Lorenzo, un legale squattrinato che si batte per far chiudere uno zoo cittadino Lo faccio per dimostrare a mia moglie che valgo

Sandrelli, premio alla carriera

Ha fatto la storia del cinema italiano recitando nei film di Bertolucci, Monicelli, Germi, Scola, Montaldo, Benigni. Stefania Sandrelli sarà ospite questa sera all'ottava edizione del Social world film Festival che le attribuirà il premio alla carriera succedendo nell'albo, tra gli altri, a Claudia Cardinale e Giancarlo Giannini. La Sandrelli sfilerà sul *red carpet* in piazza Mercato – Arena Loren e si racconterà al pubblico

PRESSToday (r-evolution@studiovezzoli.com)
Salvo per uso personale e' vietato qualunque tipo di redistribuzione, anche parziale, del presente documento.

Estate in giro

QUI NAPOLI E PROVINCIA/2

CINEMA OPEN AIR/2
«Cinemart» prosegue con la proiezione di «The place» di Paolo Genovese con Valerio Mastandrea, Marco Giallini, Silvio Muccino, Alba Rohrwacher. Un misterioso uomo siede sempre allo stesso tavolo di un ristorante, pronto a esaudire i più grandi desideri di otto visitatori. Questi, in cambio, devono svolgere un compito. Nessun compito tra quelli che l'uomo va ad assegnare è impossibile, ma quasi ognuna delle sue richieste implica di andare contro tutti i principi etici e morali.
▶istituto Martuscelli, largo Martuscelli 26, Napoli, alle 21.30. Tel. 346/692019

EDOARDO LEO
Per «Italian movie award» incontro con Edoardo Leo e, a seguire, proiezione di «Io c'è», il film di di Alessandro Aronadio in cui Massimo Alberti (Edoardo Leo) è il proprietario del Miracolo Italiano, bed and breakfast un tempo di lusso ridotto ormai ad una fatiscente palazzina. La crisi che ha messo in ginocchio l'attività sembra non aver scalfito i suoi dirimpettai, un convento gestito da suore sempre pieno di turisti a cui le pie donne offrono rifugio in cambio di una spontanea donazione. Esentasse. Ecco l'illuminazione di cui Massimo aveva bisogno: se vuole sopravvivere deve trasformare il Miracolo Italiano in luogo di culto, lanciando la sua religione, lo «Ionismo», che non mette Dio al centro dell'universo, ma l'io. Nel cast Margherita Buy e Giuseppe Battiston.
▶Italian Movie arena, centro commerciale La Cartiera, via Macello 22, Pompei, dalle 21

FOJA
La band napoletana propone in concerto i brani dell'album «'O treno che va». Ma anche i successi precedenti.
▶piazza Severini, Monterusciello, Pozzuoli, alle 21.30. Ingresso libero

UANEMA
Classici jazz rivisitati: da Duke Ellington, Nat King Cole a Ella Fitzgerald, passando per Louis Armstrong e tanti altri con la Uanema Orchestra. Un live in cui virtuosismi e divertimento andranno al passo sfrenato di uno swing d'altri tempi. Dal blues al ragtime, dal dixieland agli standard jazz più celebri, il repertorio farà viaggiare il pubblico fino alla fumosa e seducente New Orleans degli Anni Venti.
▶villa comunale di Sorrento, alle 21.15. Ingresso libero

PRESSToday (r-evolution@studiovezzoli.com)
Salvo per uso personale e' vietato qualunque tipo di distribuzione con qualsiasi mezzo.

1 Green Paradise
La tribute band dei Rolling Stones

Mostra d'Oltremare (ingresso da viale Marconi)
Ore 21,30. Ingresso 5 euro

La musica dei Rolling Stones nello spazio attrezzato della Mostra d'Oltremare. In pedana, la tribute band Jumpin' Jacks. Con Massimo Campo (batteria), Cristiano Quarra (basso), Fabio Ponti (chitarra), Marco Persico (chitarra), Francesco Grosso (voce e armonica).

2 Istituto Martuscelli
C'è la serata di "Cinemart"

Largo Domenico Martuscelli (via Cilea)
Ore 21,30. Ingresso 5 euro

Per Cinemart, il film "The Place". Regia di Paolo Genovese, interpreti Valerio Mastandrea, Marco Giallini, Silvio Muccino, Alba Rohrwacher. Un uomo misterioso, giorno e notte al tavolo di un ristorante, esaudisce un sol desiderio a chi va a richiederlo.

3 Maschio Angioino
I "sette vizi" dei fratelli Gallo

Via Vittorio Emanuele III
Ore 21,15. Ingresso 15 euro

Gianfranco Gallo, autore di testo e regia, recita col fratello Massimiliano in "Sette vizi napoletani". Ad accompagnarli, Antonio Maiello alla chitarra e alla "loop station". Un popolo viene raccontato tra modernità e tradizione. Prevista una visita al castello.

4 San Domenico maggiore
Eugene Ionesco salsa napoletana

Vico San Domenico Maggiore
Ore 21,30. Ingresso 13 euro

Mauro De Simone mette in scena la versione napoletana di "La leçon" di Eugene Ionesco, dramma comico di assurdi giochi di parole e con un tragico epilogo. Il titolo è "Quatt'manc'tre", la regia è di Alessandro Tedesco. Per "Classico contemporaneo".

5 Orto Botanico
"Brividi d'estate" le cene e il teatro

Via Foria, 223
Ore 21, info 081 542 20 88

A "Brividi d'estate" a cura del Pozzo e il pendolo, "Cena con delitto" (30 euro). Domani riprende la programmazione teatrale della rassegna, con "Andar per fantasmi": viaggio tra guitti, ombre, leggende e musiche partenopee. In replica domenica.

Pompei
Italian Movie Award c'è Edoardo Leo

Via Macello, 22
Ore 21. Ingresso gratuito

Prosegue la rassegna di cinema "Italian Movie Award" con l'attore Edoardo Leo e Nicola Maccanico, amministratore delegato di Vision Distribution, per un incontro con il pubblico all'Italian Movie Arena. Segue la proiezione del film "Io c'è" di Alessandro Aronadio, in cui Leo, gestore di un bed and breakfast, per combattere la concorrenza di un convento che ospita schiere di turisti senza pagare le tasse, fonda una religione tutta sua: lo Ionismo. Al posto di Dio, dunque, l'Io: il trucco ideato per trasformare il b&b in un luogo di culto tax free ha così tanto successo da cambiare la vita di molte persone.
– a. v.

Ravello
Nureyev e la Duncan tributo a due leggende

Belvedere Villa Rufolo
Domani, ore 21.30. Ingresso 40 euro

Il Ravello Festival omaggia l'arte di due leggende della danza: Rudolf Nureyev e Isadora Duncan. Del primo cade l'anniversario di nascita e scomparsa. Solisti e primi ballerini della Scala, del Capitole e del Los Angeles Ballet, metteranno in scena cinque sue celebri versioni coreografiche di classici, assieme ad altri titoli in esclusiva. La ballerina che liberò la danza e la rese moderna sarà celebrata invece con "Natural Gravitation". Prodotta per il festival, la creazione è di Luna Cenere. Il suo corpo nudo danzerà l'evoluzione, dalle espressioni tribali al contemporaneo.

Paestum
"Incanto di Venere" il concerto delle donne

Parco archeologico, via Magna Grecia
Ore 20, ingresso 15 euro

Un concerto al femminile. Il titolo, "Incanto di Venere", prende spunto dalle formazioni in pedana: Incanto quartet e Venere ensemble. Il primo è il gruppo di soprani Rossella Ruini, Laura Celletti, Francesca Romana Tiddi e Claudia Coticelli, insieme dal 2010 e note per le interpretazioni liriche di successi pop. Tale strada le ha portate in teatri e trasmissioni tv importanti, e al fianco di Seal, Michael Bolton e altri artisti internazionali. Nel loro repertorio vi sono "Careless Whisper" di George Micheal, "The Sound of Silence" di Simon e Garfunkel e il successo "Tornerò da te". Le

strumentiste di Venere sono invece Marta Cosaro, Rossella Zampiron, Claudia Agostini e Zita Mucsi. Come le loro colleghe cantanti, vantano esibizioni all'estero e parentesi con molti big, tra cui Morricone, Bacalov, Baglioni e Laura Pausini. In scaletta, anche brani d'opera e classici napoletani.
– paolo popoli

PRESSToday (r-evolution@studiovezzoli.com)
Salvo per uso personale e' vietato qualunque tipo di redistribuzione con qualsiasi mezzo.

Cinema \ I festival

Van Diem e Crescentini

Gala di chiusura alle 21 al Social World Film Festival di Vico Equense: il premio Oscar Mike Van Diem (foto), Col Spector, Angela e Marianna Fontana, Gianfranco Gallo, Nto e Lucariello, Fabio Balsamo, Pekka Strang, Vladimir De Fontenay. All'Italian Movie Award di Pompei arriva alla stessa ora Carolina Crescentini.

PRESSToday (r-evolution@studiovezzoli.com)
Salvo per uso personale e' vietato qualunque tipo di redistribuzione con qualsiasi mezzo.

Pompei Incontro con Alessandro Borghi

L'attore Alessandro Borghi è ospite dell'Italian Movie Award. Alle 21, all'arena di via Macello, incontro con il pubblico. A seguire, il film "Napoli velata" di cui Borghi è tra i protagonisti

PRESSToday (r-evolution@studiovezzoli.com)
Salvo per uso personale e' vietato qualunque tipo di redistribuzione con qualsiasi mezzo.

La modella e attrice di Foligno, dopo la sfilata in costume della Quintana per il Columbus Day, sarà di nuovo protagonista nella Grande Mela a dicembre per l'Italian movie award

Eleonora Pieroni, dal centro del mondo a regina di New York

IL PERSONAGGIO

Dal Centro del Mondo, Foligno, al Nuovo Mondo, New York: è lei la bellezza, attrice e modella, dei Due Mondi. Lei è Eleonora Pieroni, nativa di Foligno e può vantare una carriera in continua ascesa, iniziata da giovanissima.

A 15 la prima fascia Miss Rocchetta per Miss Italia a Gualdo Tadino, nel 2014 conquista la fascia nazionale Miss Blu Mare Italia, e poi finalista a Miss Mondo. A 23 anni si laurea in Scienze della Formazione con specialistica con 110 e lode. Nel frattempo continua a lavorare come modella e in alcuni programmi TV come "The Illusionist" con Teo Mammuccari.

IL SALTO INTERNAZIONALE

La sua carriera diventa internazionale quando si trasferisce da Milano a New York, dove diventa la musa e la testimonial dell'alta sartoria Domenico Vacca e poi anche designer.

Eleonora sfila e posa per grandi firme della moda come: Ferragamo, Cruciani, Gattinoni, Roberto Cavalli, Lacoste, Guess, La Perla, Miss Bikini solo per citarne alcuni. «Eleonora – viene ricordato - è stata fotografata dai più grandi fotografi tra cui Augusto Buzzeo, Rossano Maniscalchi, Stephan Lupino, Alessandro Gerini e da poco è stata immortalata dal leggendario fotografo di moda glamour Marco Glaviano. Dopo Monica Bellucci e Cindy Crawford, durante Umbria Jazz Glaviano torna dietro la camera per scattare uno dei suoi ultimi servizi fotografici».

La bellezza incarnata da elonora Pieroni s'è affacciata anche in due video musicali uno girato a Miami per il Volo e Gente De zona e il secondo per la superstar messicana Thalia e Natty Natasha.

IL CINEMA

Eleonora la si vedrà presto al cinema. Si parte la prossima primavera con il film "Nati due volte" del regista Pierluigi Di Lallo girato a Foligno, e nel film "Copperman" con Luca Argentero che sta girando a Spoleto. «Sono stata – racconta Eleonora - da poco Madrina del Festival di Pompei dove ho premiato il famosissimo attore Alessandro Borghi attore di "Suburra" e "Napoli velata". Il 10 dicembre a New York presenterò la serata finale dell'Italian Movie Award».

Il 5 agosto Eleonora Pieroni è stata anche special guest attesa e presentatrice del Paiper Festival a Montefalco, evento dedicato alla musica degli anni 60'-70'.

ORA IL CINEMA: SARÀ PRESENTE IN "NATI DUE VOLTE" E "COPPERMAN" GIRATI A FOLIGNO E SPOLETO

Eleonora Pieroni con Victoria Silvstedt e con Ivana Trump (a fianco) Sotto, la sfilata a New York in abito da Quintana

GIOSTRA DELLA QUINTANA

La bellezza e la grandissima professionalità che Eleonora Pieroni declina in tutto ciò di cui si occupa non poteva non toccare anche la Giostra della Quintana. E' stata infatti lei l'anima, e la Madrina, che ha permesso la presenza del Corteo della Giostra della Quintana al Columbus Day a New York. Un legame, quello tra la Pieroni e Foligno che non è mai venuto meno e un biglietto da visita che l'atrice e modella è capace di veicolare nelle tante attività di cui si occupa e delle esperienze che vive quotidianamente.

Esperienze che la portano a confrontarsi con celebrity del livello di Gabriele Muccino, Alessandro Borghi, Victoria Silvested, Riccardo Scamarcio, Sergio Castellitto, Ivana Trump solo per citarne alcuni. Un ambasciatrice di bellezza a tutto tondo che riscuote successi dopo successi e che non ha mai dimenticato le sue radici che sono state la base di partenza verso i traguardi sempre più importanti che Eleonora Pieroni continua a raggiungere a livello ormai mondiale.

Giovanni Camirri

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Salvo per uso personale e' vietato qualunque tipo di redistribuzione con qualsiasi mezzo.

DI MARTA PEREGO

Dimmi che vacanza fai e ti dirò chi sei

C'è chi non sta mai fermo e chi non si muove dalla sdraio. Chi in valigia mette tacchi&phon, chi solo lo spazzolino. Dalla Crescentini a Muccino, cinque vip ci raccontano la loro estate

La girovaga innamorata

Carolina Crescentini

Attrice, 38 anni, è appena stata insignita dell'Italian Movie Award di Pompei per la sua interpretazione di *A casa tutti bene* di Gabriele Muccino. È fidanzata con il cantautore romano Francesco Motta.

Dove e con chi andrà in vacanza?

«In realtà ho già fatto un po' di viaggetti. Sono stata cinque giorni a Santorini con il mio compagno, tutto relax e letture. Poi, sono stata in Paraguay per promuovere le opere prime della rassegna Alice nella Città di cui sono stata madrina. È stata un'esperienza stupenda, l'ho trovato un Paese bellissimo, anche se pieno di contraddizioni. Il mio lavoro poi mi ha portato in Sardegna al Festival del cinema di Tavolara e nell'emozionante Pompei per gli Italian Movie Award. Così ora sono pronta a dedicarmi a Francesco, seguendolo nel suo tour di concerti e a Budapest dove ogni anno c'è lo Sziget, uno dei più importanti e divertenti festival di musica dell'estate».

Viaggio on the road o relax sotto l'ombrellone?

«L'importante è muoversi. Io ho una vera dipendenza dal viaggio, perché dopo ogni vacanza fuori porta, avventurosa o rilassante che sia, si ritorna migliori, arricchiti».

Il suo look da turista?

«Al mare sono selvaggia. Pantaloni larghi, vestiti ampi, morbidi e lunghi. Per i viaggi nei Paesi lontani non faccio mai a meno delle sneakers e dei piumini leggerissimi che occupano poco spazio in valigia e tornano sempre utili».

La vacanza più bella della tua vita?

«La faccio ogni anno con i miei amici storici del Centro Sperimentale: tre giorni in caicco in Sardegna. Sono giornate divertentissime, sembriamo dei matti. Ci fermiamo nelle spiaggette, andiamo a ballare. Una vera e propria oasi d'amicizia».

La peggiore?

«Alle Seychelles, c'erano i monsoni e la persona con cui ero si è rotta un piede. Che incubo!». ▶

Roberta Krasnig

Sopra, Carolina Crescentini. Ora è al cinema con l'horror *The end? L'inferno fuori* di Daniele Misischia. È una delle protagoniste del docufilm *Le illuminate* in onda su Rai3 dal 2 settembre.

Budapest
Ungheria

Santorini
Grecia

PRESSToday (r-evolution@studiovezzoli.com)

Salvo per uso personale e' vietato qualunque tipo di redistribuzione con qualsiasi mezzo.